

OBSAH



▲ 68 Mít vrásky od smíchu

Herečka, moderátorka i muzikantka Zdeňka Žádníková Volencová věří, že jí do života nic nepřichází náhodou, a o všech nabídkách se rozhoduje na základě intuice, která ji prý nikdy nezklamala. Jaké nyní sklízí ohlasy na roli „sebe sama“ v seriálu *Zkáza Dejvického divadla*?

▼ 62 Do obrazů dávám skryté šifry

Výtvarník Josef Rataj maluje barevně křiklavé pop-artové obrazy, na pódiiích a v televizních show předvádí rychlomalbu, spolupracuje s předními hudebníky i módními návrháři, a dokonce tetuje. Jak popisuje drsné dospívání, svůj americký sen i to, jak se mu podařilo prorazit?



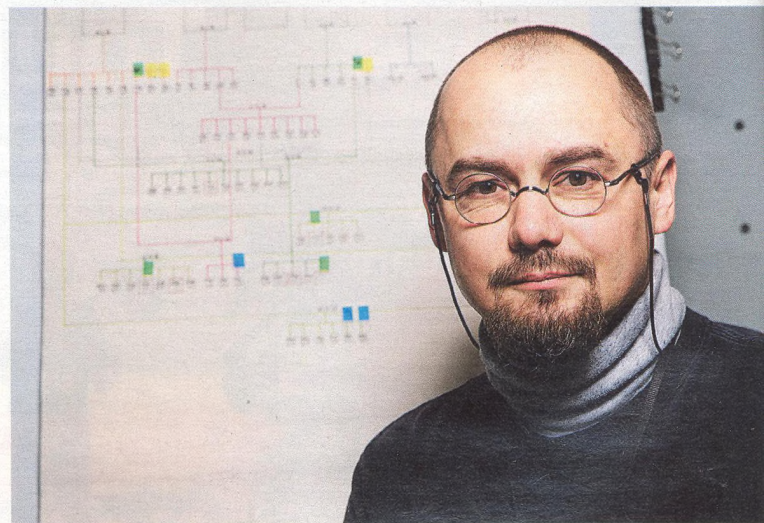
► 30 Boj s malárií a hadím jedem

Stanislav Havlíček pomáhal v rámci mise Lékařů bez hranic jako lékárník v Jižním Súdánu a v Bangladéši. Proč v Africe používají dodnes hadí kámen? A na kolik přijde v Jižním Súdánu nevěsta?



48 Všechny barvy minulosti

Dějiny nejsou černobílé. A nikdy nebyly. I když to tak ze starých snímků a filmů vypadá. Jaké to je, když šedivé fotografie obživnou? Například ateliérový portrét skladatele Antonína Dvořáka během jeho pobytu v USA z roku 1892?



▲ 54 Kdy vypneme vadné geny?

Epigenetika zkoumá přenos informací mezi organismy z generace na generaci. Je ale možné geny cíleně zapínat a vypínat? A umíme už poškozené geny opravit? Odpovídá prof. Petr Svoboda, vedoucí oddělení epigenetických regulací z Ústavu molekulární genetiky Akademie věd ČR.