

<b>Předesláno</b> .....	<b>3</b>
<b>Dopisy</b> .....	<b>4</b>
<i>listy.cz</i>	
Patrik Eichler	
<b>Ať to po něm někdo zkusí!</b> .....	<b>7</b>
S Václavem Žákem hovoří Jaroslav Bican	
<b>Revoluci jsme zvládli, ale draze jsme za to zaplatili</b> .....	<b>8</b>
Lukáš Jelínek	
<b>Od sklepa až po půdu</b> .....	<b>17</b>
Heda Čepelová, Miroslav Jašurek	
<b>Stát proti lásce, rodina proti státu</b> .....	<b>18</b>
Hynek Skořepa	
<b>Co si počít s letním časem</b> .....	<b>20</b>
Jan Novotný	
<b>Netrpělivost srdce</b> .....	<b>22</b>
<i>Za demokratickou levici</i>	
Matěj Mětelec	
<b>Wittgensteinovská levice ve věku úzkosti</b> .....	<b>27</b>
Václav Jamek	
<b>Nedá se svítit</b> .....	<b>32</b>
<i>mosty</i>	
Juraj Buzalka	
<b>Slovenské eurovolby: keď antisystém ešte nemobilizoval</b> .....	<b>35</b>
Martin Burian	
<b>Všetchno je jinak</b> .....	<b>37</b>
Petr Pithart	
<b>Třicet let ve znamení bojů s nacionalismem</b> ...	<b>39</b>
Lubomír Mlčoch	
<b>Svoboda svůdná, ale zrádná</b> .....	<b>41</b>
Pavol Ičo	
<b>Život plný bolesti a trápenia</b> .....	<b>45</b>
Jan Šícha	
<b>Architektura s kořeny a křídly</b> .....	<b>47</b>
Tomáš Horváth	
<b>Chvála bláznivosti</b> .....	<b>52</b>
<i>svět v pohybu</i>	
Andrzej Brzeziński	
<b>Boj skončil, zápasníci pokračují</b> .....	<b>53</b>
Jan Rychlík	
<b>Rizika a úskalí referend</b> .....	<b>56</b>
Pavel Uherek	
<b>Brexit a „lidovláda“</b> .....	<b>59</b>
Antonín Rašek	
<b>Rusko i USA posilují armádu</b> .....	<b>63</b>
Pavel P. Kopecký	
<b>Kašmír, věčný problém?</b> .....	<b>64</b>

Jiří Svoboda	
<b>Udělej s tím něco</b> .....	<b>66</b>
Josef Šmajš	
<b>Význam a role evoluční ontologie</b> .....	<b>68</b>
Hynek Skořepa	
<b>Jak bohatí bohatnou a chudí chudnou a co na to EU</b> .....	<b>72</b>
Jan Novotný	
<b>Naše perspektivy</b> .....	<b>75</b>
<i>archiv</i>	
Květoslav Chvatík	
<b>Umění románu Milana Kundery</b> .....	<b>76</b>
Ondřej Vaculík	
<b>Dva dny v jednom, nebo jeden den ve dvou</b> ...	<b>79</b>
<i>fotografie</i>	
Vladimír Birgus	
<b>Tak mnoho, tak málo</b> .....	<b>81</b>
<i>kultura</i>	
Petra Lustigová o básni Milady Součkové	
<b>Nepíšu rozbor, vedu si deník</b> .....	<b>91</b>
Jan Vaněček	
<b>Vznik Chodské republiky</b> .....	<b>93</b>
Aleš Drápal	
<b>Politické kmeny Amy Chua</b> .....	<b>94</b>
Hynek Skořepa	
<b>Mezi Indií a Evropou</b> .....	<b>97</b>
<b>Knihy</b> .....	<b>100</b>
<i>Theatrum mundi</i>	
Alena Zemančíková: <b>Boj s divadlem na život a na smrt</b> .....	<b>102</b>
Pavla Bergmannová: <b>Lingvistická komedie s aktuálním přesahem</b> .....	<b>103</b>
<i>Jazyk</i>	
Viktor Tichák: <b>Distanc</b> .....	<b>105</b>
<i>Album</i>	
Veronika Opletalová: <b>Hyenismus a kampaň</b> ....	<b>106</b>
<b>Domovní znamení</b> .....	<b>106</b>
Tomáš Tichák	
<b>Hora hor</b> .....	<b>107</b>
<i>stručně</i>	
Adam Szostkiewicz, Patrik Eichler, Antonín Rašek, Petr Kolman, Ivan Pros, David Voda.....	<b>108</b>
Alena Wagnerová	
<b>Nad článkem F. A. Hayeka II</b> .....	<b>112</b>
Tomáš Tichák / Martin Burian	
<b>Aforismy / kresby</b> .....	<i>1. s. obálky, 3, 16, 26, 38, 74, 99</i>