

## OBSAH

<b>3-6. Různé <i>tīngy</i> a jejich použití .....</b>	<b>9</b>
Opatření pro začátečníky při <i>tīngovém</i> tréninku .....	11
Seznam různých <i>tīngů</i> .....	14
I. Vnímavé <i>tīngy</i> .....	16
II. Projevené <i>tīngy</i> .....	21
A. Útočné, jangové <i>tīngy</i> .....	21
a. Čistě útočné, jangové <i>tīngy</i> .....	21
b. <i>Tīngy</i> útočné s trochou obrany (trochu <i>jinu</i> v <i>jangu</i> ) .....	41
B. Obranné, jinové <i>tīngy</i> .....	62
a. Čistě obranné, jinové <i>tīngy</i> .....	62
b. <i>Tīngy</i> obranné s trochou útoku (trochu <i>jangu</i> v <i>jinu</i> ) .....	91
C. Neutrální (ani útočné ani obranné) <i>tīngy</i> .....	115
D. Nožní <i>tīngy</i> .....	117
a. Nízké kopy .....	118
b. Střední kopy .....	126
c. Vysoké kopy .....	130
d. Otočné kopy .....	132
<b>3-7. Souhrnně k tréninku <i>tīngu</i>.....</b>	<b>135</b>
<b>KAPITOLA 4. ZÁVĚR ( 結論 ) .....</b>	<b>143</b>
<b>PŘÍLOHA A. BÁSNĚ A PÍSNĚ TCHAJ-ŤI .....</b>	<b>145</b>
1. Pojednání o <i>tchaj-ťi-čchüanu</i> od Čang San-fenga .....	147
2. Kniha <i>tchaj-ťi-čchüanu</i> od Wang Cung-jüea .....	151
3. Třináct pozic: zevrubný vnější a vnitřní trénink od Wang Cung-jüea .....	157
4. Píseň osmi slov .....	165
5. Tři důležité teze o <i>tchaj-ťi-čchüanu</i> .....	166
A. Teze o obsáhlosti myсли .....	166

<i>B. Úžasné uplatnění celého těla</i> .....	167
<i>C. Sedmnáct klíčových tezí</i> .....	168
<i>6. Pět mentálních klíčů k pilnému studiu</i> .....	170
<i>7. Píseň o přetlačování rukama</i> .....	171
<i>8. Píseň pravého smyslu</i> .....	172
<i>9. Tajemství stažení a uvolnění</i> .....	173
<i>10. Základní klíčové body tchaj-t'i</i> .....	175
<i>11. Píseň použití</i> .....	179
<i>12. Pět klíčových slov</i> .....	180
<i>13. Klasický spis tchaj-t'i-čchüanu z dynastie Čching Čchien-lung</i> .....	186
<i>14. Píseň chápání a použití</i> .....	190
<i>15. Píseň třinácti pozic</i> .....	193
<b>PŘÍLOHA B. ČÍNSKÉ POJMY A PŘEKLADY</b> .....	196