

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Rusko-arménsky večer s Fančovičom a Rahbarim, Výzvy Elgarovej prvotiny, Česko-slovenský večer pre dva klavíry, Paralelné fobie rozhlasového orchestra, Concertissimo, Voce magna s ŠKO, Banskobystrické Reflexie venované Eugenovi Suchoňovi, Štátna filharmónia Košice, Premiéra na radnici, ŠKO Žilina

## Rozhovor

- 6 Jun Märkl: Od orchestra potrebujem inšpiráciu a spätnú väzbu *I. Marton*  
12 Polstoročie Raschër Saxophone Quartet *E. Rothenstein*  
16 Gustavo Gargiulo: Najťažšie je zvládnuť „ego“ a vnímať samého seba ako posla hudby *P. Sabo*

## Stará hudba

- 19 Musica aeterna: Talianské a poľské s pestrým zvukom *P. Sabo*

## Skladba mesiaca

- 20 Aram Chačaturian (1903–1978): Koncert pre klavír a orchester *R. Kolář*

## Hudba det'om

- 24 Corna Musica – kráľovská hudba gotiky a renesancie *L. Luknárová, V. Štubňová*

## Zápisník

- 27 Muzikál lásky / Zborové umenie z operného javiska *J. Pokludová, T. Ursínyová*

## Hudobné divadlo

- 28 O risku, ktorý priniesol zisk *M. Mojžišová*

## Zahraničie

- 29 Viedeň: Mariss Jansons v Musikvereine *R. Kolář*  
30 Miláno: Postapokalyptická Chovanščina *J. Červenka*  
31 Praha: Vrcholný debut *M. Jůzová*  
32 Heidelberg: Bez viery v šťastný koniec *M. Mojžišová*  
33 Zürich: Bez čerta na scéne *R. Bayer*

## Jazz

- 34 Priezračnosť Szymona Miku *P. Motyčka*

## Recenzie