

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Reagujete, Spomienka na Pavla Farkaša (1942–2019), Na polceste k francúzskemu večeru, Posledný trnavský arbiter elegantiarum, Organové koncerty v Bratislave, Concertissimo, Čajkovskij v záplave interpretačného exhibicionizmu a manierizmu, Galéria hudby v Nitre, Allegretto Žilina, Hudba sveta Žilina, Prešovské dni klasickej gitary, Ružomberkom sa niesol zborový spev, Organové kurzy v Kovarciach

## Rozhovor

- 8 Desaťročie Rajeckej hudobnej jari *P. Motyčka*  
16 David di Fiore: „Hudba by sa mala dotýkať srdca“ *J. Horvát*

## História

- 20 Od úmrtia Mikuláša Moyzesa uplynulo 75 rokov (1872–1944) *K. Medňanský*

## Zrkadlo času

- 23 Eva Biháryová: Talent ukrytý v skromnosti *M. Jurčo*

## Rozhovor

- 24 Peter Mazalán: „Umelecká sloboda je relatívna“ *O. Veselý*

## Mimo hlavného prúdu

- 28 Moving Furniture Records / Hudba dneška v SNG #32: Classic Malts (DVA-JA)  
*A. Demoč, R. Kolář*

## Hudba detom

- 28 IL DUETTO: Husle či klavír? *L. Luknárová, V. Štubňová*

## Hudobné divadlo

- 30 Za Jaroslavom Blahom *S. Jakubek, M. Vach, V. Zvara*  
32 Gruberovej „addio“ opernému publiku *R. Bayer*  
33 Slovenská variácia na Čarovnú flautu *M. Mojžišová*

## Zahraničie

- 34 Mníchov: Najnedocenennejšia z Pucciniho opier *R. Bayer*  
35 Londýn: Anglická národná opera *B. Ažaltovič*

## Zápisník

- 36 José Cura exceloval ve svých životních rolích / Maddalena ai piedi di Cristo  
*M. Jůzová, A. Štefunko*

## Recenzie