

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Niekol'ko spomienok na dr. Pavla Poláka, Komu zvoní...?, Stretnutie s Brahmsom, Britský víťaz do rozhlasových plachiet, Guarneri Trio v nitrianskej Galérii hudby, Technik STU v Banskej Štiavnici, Bratislava CROSSOVER festival, Bachove Matúšove pašie v Bratislave, ŠKO Žilina, Async(h)rónie 2019, Košická hudobná jar, ISCM World Music Days 2019 v Estónsku, Banskoštiavnické kladivká

Rozhovor

- 8 Milan Paľa: „Návrat k Bachovi mi trval dvanásť rokov.“ *R. Kolář*
15 Vladimír Bokes: „Slabé skladby ešte nikdy v histórii škandál nespôsobili.“
O. Veselý
22 O centre pre umenie VIOLA s Tatianou Pirníkovou a Ondrejom Veselým
P. Katina

Seriál

- 25 Účinky hudby na zdravie hudobníka: Fyziologické, ergonomické a zdravotné aspekty hry na dychových hudobných nástrojoch *M. Vencel*

Zrkadlo času

- 28 Od bigbítu k populárnej a orchestrálnej hudbe *M. Jurčo*

Hudobné divadlo

- 30 Partitúry prešpikované drobnými hudobnými pokladmi – Návrat doktora Arthura Chitza do hudobného života takmer po 90 rokoch *A. Schindler*
32 Sľubný režijný debut *J. Červenka*
33 Biblická freska podľa Romana Poláka *M. Glocková*
34 Cyrano nezostarol – ani jeho hudba *T. Ursínyová*

Zahranície

- 35 Praha: Hudobne šťavnaté pomaranče *M. Mojžišová*
36 Viedeň: Na ceste k súčasnému divákovi *S. Jakubek*
37 Linz: Konwitschného večný súboj pohlaví *R. Bayer*

Recenzie