

OBSAH / CONTENT

11

- I. REINKARNACE A OZVĚNY
/ REINCARNATIONS
AND ECHOES (P. 12)

14

- II. SMYSL MALOVÁNÍ
A MALOVÁNÍ SMYSLU
/ THE MEANING OF PAINTING,
AND THE PAINTING OF MEANING (P. 15)

16

- III. TŘI LINIE
/ THREE LINES (P. 19)

22

- IV. TRADICE JE SOUČÁSTÍ
SOUČASNOSTI
/ TRADITION IS A PART
OF THE PRESENT (P. 23)

25

- V. POZNÁMKY K CYKLŮM
VE DVACETI KAPITOLÁCH
/ NOTES ON THE CYCLES
IN 20 CHAPTERS (P. 25)

26

1. „DŘEVNÍ“ DŘEVĚNÉ
A ANTICKÉ OBRAZY
/ CLASSICAL AND “WOODEN”
WOOD PAINTINGS (P. 29)
1985—1987

43

2. Z DENÍKU DĚDY LEGIONÁŘE
/ FROM THE DIARY OF MY
LEGIONNAIRE GRANDFATHER (P. 46)
1988

80

3. LEGENDA O ŽIVOTĚ
PRVNÍHO PREZIDENTA
/ THE LEGEND OF THE FIRST
PRESIDENT'S LIFE (P. 83)
1989

91

4. POZITIVNÍ
A NEGATIVNÍ DVOJNÍCI
/ POSITIVE AND NEGATIVE
LOOK-ALIKES (P. 91)
1990—1992

114

5. BAREVNÉ NADECHNUTÍ
/ BREATHS OF COLOR (P. 114)
1990—1991

120

6. BUDOVÁNÍ KAPITALISMU V ČECHÁCH
/ BUILDING CAPITALISM
IN BOHEMIA (P. 120)
1993

128

7. LIDOVÉ OBRAZY
A POP-ARTOVÉ BUBLINY
/ PEOPLE'S PAINTINGS
AND POP-ART BUBBLES (P. 132)
1992—1993

145

8. BARBIE A KEN JSOU RODIČE,
KTEŘÍ NAVŠTĚVUJÍ VERNISÁŽE
/ BARBIE AND KEN ARE
PARENTS AT AN OPENING (P. 145)
1994—1995

157

9. BEZ KONÍ
/ WITHOUT HORSES (P. 158)
1994—1996

170

10. POKOJÍČKY JSOU DOBRÁ
MÍSTA PRO ZÁTIŠÍ
/ LITTLE ROOMS ARE GOOD PLACES
FOR STILL-LIFES (P. 170)
1995

179

11. TICHÉ DOHODY
/ ARRANGEMENT (P. 180)
1997—2000

189

12. ČERVENÁ PUSTINA SE ROZHOSTÍ,
KDYŽ UŽ JSME U KONCE S DEHEM
A PŘED NÁMI UŽ NENÍ ANI SILNICE
/ THE RED DESERT SPREADS OUT, WE
ARE LEFT BREATHLESS, AND THERE
IS NO HIGHWAY IN SIGHT (P. 190)
1997—2000

224

13. KRAJINY
/ LANDSCAPES (P. 224)
1998—2000

234

14. JIŽNÍ AMERIKA
A PRÁZDNINY V ČECHÁCH
/ SOUTH AMERICA AND
HOLIDAY IN BOHEMIA (P. 237)
2001—2006

264

15. PROMLČENÁ DOBA
/ STATUTE OF LIMITATIONS (P. 264)
2002—2003

280

16. MILENEC V PRAZE
A VŠICHNI NAŠI PŘÍSEDÍCI
/ LOVER IN PRAGUE AND
ALL OUR LAY JUDGES (P. 284)
2004—2008

313

17. DENÍKY
/ DIARIES (P. 313)
1986—2019

345

18. AŽ KAM
/ HOW FAR (P. 345)
2009—2010

352

19. POUSTEVNÍCI, A ZPĚT AŽ
K ŘÍMSKÝM MOZAIKÁM
/ HERMITS, AND BACK
TO ROMAN MOSAICS (P. 362)
2010—2016

378

20. ÚMYSL A TROCHU NÁHODA
/ INTENTION AND A SLIGHT
COINCIDENCE (P. 380)
2012—2016

408

- VI. V ČASE, KTERÝ ZBÝVÁ
PRO MALOVANÉ OBRAZY
/ IN THE TIME THAT REMAINS
FOR THE PAINTED IMAGES (P. 409)

411

- OBRAZY A ZNAKY
LIDSKÉHO TĚLA
/ IMAGES AND SYMBOLS
OF THE HUMAN BODY (P. 411)
Jiří Příbáň

420

- BIOGRAFIE
/ BIOGRAPHY (P. 420)

424

- BIBLIOGRAFIE
/ BIBLIOGRAPHY (P. 424)