

## Obsah

- 7 Úvodem
- 8 Dovedl napsat větu jasnou a vznícenou (Sh. Anderson)
- 12 Šagrénová kůže (H. de Balzac)
- 17 Fascinace ostrovem (Ch. Baudelaire)
- 22 Temný nostalgik (I. Bunin)
- 26 Mrtvý, však k životu nezhojený (Tr. Corbière)
- 31 Hôtel des Américains (J. a K. Čapkovi)
- 35 Rue du Bac (B. Čelovský)
- 39 Prozaikova druhá vlast (J. Čep)
- 43 Fontvieille (A. Daudet)
- 48 Mater dolorosa (M. Desbordes-Valmorová)
- 52 Jezdec na nejpředsunutější hlídce (R. Desnos)
- 57 Mám pokoj, z něhož je vidět řeku (J. Dos Passos)
- 61 Penelopa s barevným kahancem (T. Dubrovská)
- 65 Valmer (L. Feuchtwanger)
- 70 Krásní a prokletí (F. C. Fitzgerald)
- 75 Když z Prahy odcházel Belle-Isle (A. France)
- 80 Umělec dvojí existence (R. Gary)
- 84 Prozaička stříbrného věku (Z. Gippiusová)
- 89 Básník barev (R. de Gourmont)
- 93 Paříž a štěstí (E. Hemingway)
- 98 Centre les Flots (A. Huxley)
- 102 Otec romantismu (F. R. de Chateaubriand)
- 106 Grazy Horse nežere okurkový salát (I. Kraus)



- 110 Lyrik absolutna (St. Mallarmé)  
115 Činem proti údělu (A. Malraux)  
118 Z Paříže do Druhé říčky (O. Mandelštam)  
124 La Tranquille (Th. Mann)  
128 Triády života a díla (Dm. Merežkovskij)  
132 Básník a básníci (Ad. Mickiewicz)  
137 Maillane (Fr. Mistral)  
143 Pařížské poznání (V. Mrštík)  
148 Hôtel du Panthéon (V. Nezval)  
152 A rekovně podleh zbroji (J. U. Niemcewicz)  
156 Promethidion (C. Norwid)  
161 Rytíř a básník (J. Palivec)  
165 Jan Křtitel polské moderny (Z. Przesmycki Miriam)  
169 Rodák z Tréguieru (E. Renan)  
173 Charleville (A. Rimbaud)  
180 Řeka a zvony (R. Rolland)  
185 Portrét portrétisty (Ch. A. Sainte-Beuve)  
191 Le Magnifique (Saint-Pol-Roux)  
196 Umělec z náměstíčka Théophila Gautiera (W. Schiffer)  
200 Za Rembrandtem a Bourdellem (V. V. Štech)  
204 Sète (P. Valéry)  
208 Chudák Lelian (P. Verlaine)  
213 Evangelista ironie a snu (Villiers de l'Isle-Adam)  
217 Navštívení krásy (J. Vladislav)  
222 Moulin Gris (Fr. Werfel)  
226 Čtvrtý věstec (St. Wyspiański)  
230 Budoucnost v minulosti (J. Zamjatin)  
234 Antropomorfní architektura (K. Zlín)  
240 Závěrem  
241 O autorovi