

EVCLIDIS

OBSAH

Úvodní slovo	3
Obsah	5
J. Bečvář: <i>Hrdinský věk řecké matematiky II</i>	7
K. Mačák: <i>Poznámky k formování teorie pravděpodobnosti v XVII. a XVIII. století</i>	29
I. Štoll: <i>Jan Marek Marci v dějinách fyziky</i>	69
A. Šarounová: <i>Zamyšlení nad uměním, krásou a harmonií</i>	109
A. Šarounová: <i>Kompozice výtvarného díla</i>	117
A. Šarounová: <i>Kánony krásy</i>	129
J. Langer: <i>Fyzika a výtvarné umění</i>	157
K. Lepka: <i>Velká Fermatova věta</i>	161
P. Šišma: <i>Problém čtyř barev</i>	169
J. Šimša: <i>Matematika v komerční televizi</i>	181
Seznam účastníků 2. semináře	192
Oznámení o 3. semináři	195

Pro matematiku jsou si představují, že se jedná o výslovné vyjádření nějaké myšlenky. První z nich je známek ze Simplicia:

... důkaz, na který se dotazoval Zénón schůle Pytagora: „Pověz mi, Pytagore,“ řekl, „jaké číslo vzniká, když sečteš všechna čísla od jedné do nekonečna?“ A když on řekl, že nepůjde, táhl se úpavně měřící