

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 458 Tomáš Murár  
**„Je-li umělecká forma vtělením duchovního vztahu ke světu...“**  
**Max Dvořák a umění Pietra Bruegela staršího**  
*‘Whether artistic form is the embodiment of the spiritual relationship to the world’. Max Dvořák and the Art of Pieter Bruegel the Elder*

- 466 Petr Uličný  
**Od císaře k oráči a zase zpět. Panovnícké cykly ve Starém královském paláci na Pražském hradě**  
*From Emperor to Ploughman and Back Again. Cycles of Rulers in the Old Royal Palace at Prague Castle*

- 489 Veronika Rollová  
**„Nemůžeme tam dát nějakého kopáče!“ Program výzdoby pražského metra v sedmdesátých letech 20. století**  
*‘We can’t put some ditch-digger there!’*  
*Programme of Decoration of the Prague Metro in the Seventies of the 20th Century*

## ZPRÁVY / REPORTS

- 504 Vendula Hnídková  
**Lidice. (Re)konstrukce symbolu**  
*Lidice: (Re)constructing a Symbol*

## NÁVRATY / RETROSPECTIONS

- 519 Milena Bartlová  
**Gombrich mnoha tváří**  
*Gombrich of Many Faces*

## RECENZE / REVIEWS

- 526 Jan Klípa  
**Matthias Kammel (ed.), Der Deichsler-Altar. Nürnberger Kunst um 1420**
- 532 Kaliopi Chamonikola  
**Olga Kotková (ed.), Cranach ze všech stran / Magdalena Hamsíková Nespěšná, Lucas Cranach a malířství v českých zemích (1500–1550)**

- 535 Tomáš Gaudek  
**Blanka Kubíková, Portrét v renesančním malířství v českých zemích**

- 539 Eva Janáčková  
**Anna Habánová (ed.), Dějiny uměleckého spolku Metznerbund 1920–1945 / Die Geschichte des Kunstvereins Metznerbund 1920–1945**

- 541 Lenka Bydžovská  
**Éva Forgács, Hungarian Art: Confrontation and Revival in the Modern Movement**

- 544 Rostislav Švácha  
**Ana Miljački, The Optimum Imperative: Czech Architecture for the Socialist Lifestyle 1938–1968**

- 547 Anotace / Annotations

- 551 Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources

- 554 Česká resumé / English Summaries

- 559 Obsah LXVI. ročníku *Umění / Art* / Contents of the 66th Volume of *Umění / Art*