

# OBSAH

ÚVOD .....	3
1 SEPĚTÍ HUDBY S TĚLESNÝM POHYBEM A TANCEM – PROJEVY, SOUVISLOSTI, VAZBY A PRŮNIKY .....	5
2 HUDEBNĚPOHYBOVÉ ČINNOSTI V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ NAŠICH VŠEOBECNĚVZDĚLÁVACÍCH ŠKOL .....	12
3 REFLEXE AKTUÁLNÍCH HUDEBNĚPEDAGOGICKÝCH TRENDŮ V KONCEPTU HUDEBNĚPOHYBOVÉ ČINNOSTI VŠEOBECNÉ HUDEBNÍ VÝCHOVY ŽÁKŮ STŘEDNÍHO A STARŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU .....	19
4 POHYBOVÁ TRANSFORMACE HUDBY V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ ŽÁKŮ 2. STUPNĚ ZÁKLADNÍ ŠKOLY A STŘEDNÍ ŠKOLY – PROPOJENÍ S ČINNOSTÍ POSLECHOVOU .....	31
4.1 PŘEVOD HUDBY DO POHYBOVÉ EXPRESE – POHYBOVÁ TRANSFORMACE HUDBY .....	33
4.2 ZPŮSOBY A PRINCIPY POHYBOVÉ KOMUNIKACE ŽÁKŮ S HUDBOU .....	34
4.2.1 Spontánní vtělesňování do tempové a rytmické stránky hudby a do jejích výrazových proměn .....	34
4.2.2 Pohybový transfer odpozorovaného dění v hudební struktuře ....	36
4.2.3 Pohybová exprese prožitků vyvolaných emocionálním výrazem a obsahem hudby.....	40
4.2.4 Pohybový výklad hudby napojené na širší a základnější sféru veškeré hudební a životní zkušenosti žáků .....	43
4.3 ÚLOHA HUDEBNĚPOHYBOVÉ ČINNOSTI V RECEPTIVNÍ VÝCHOVĚ ŽÁKŮ .....	49

<b>5 POHYBOVÁ TRANSFORMACE HUDBY V TVŮRČÍM POJETÍ HUDEBNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ.....</b>	<b>55</b>
5.1 PEDAGOGICKÉ SITUACE A METODY JAKO ZDROJ PSYCHOFYZICKÉ AKTIVITY ŽÁKŮ .....	56
5.2 POHYBOVÁ EXPRESE, ÚLOHA POHYBU .....	60
5.3 EDUKAČNÍ PROSTŘEDÍ. VNITŘNÍ A VNĚJŠÍ INICIAČNÍ ZDROJE PSYCHOMOTORICKÉ AKTIVITY ŽÁKŮ .....	63
<b>6 PROJEKCE HUDEBNĚPOHYBOVÉ ČINNOSTI. METODICKÉ INSPIRACE.....</b>	<b>69</b>
6.1 PROJEKCE HUDEBNĚPOHYBOVÉ ČINNOSTI .....	70
6.2 METODICKÉ INSPIRACE PŘEVODU HUDBY DO KINETICKÝCH PROJEVŮ.....	72
6.2.1 <i>Spontánní vtělesňování do tempové, rytmické, zvukové stránky hudby a do jejích výrazových proměn v reálné časovosti vjemu.</i>	72
6.2.2 <i>Pohybová interpretace odpozorovaného časoprostorového vývoje hudby.....</i>	77
6.2.3 <i>Pohybová exprese prožitků vyvolaných emocionálním výrazem a obsahem hudby.....</i>	86
6.2.4 <i>Pohybový výklad hudby napojené na širší a základnější sféru veškeré hudební a životní zkušenosti žáků .....</i>	89
<b>ZÁVĚR.....</b>	<b>101</b>
<b>PRAMENY A LITERATURA.....</b>	<b>103</b>