

INHALT

Einleitung	3
1. Massenmedien	5
1.1 Massenkommunikation in den Printmedien	5
2. Zeitungen	8
2.1 Zeitungstypen	8
3. Textsorten	10
3.1 Textklassifikationsvorschläge	11
4. Journalistische Textsorten	13
4.1 Klassifikationsvorschläge	13
5. Textsorten in der Presse	15
5.1 Vorstellung einer anderen möglichen Textsortenklassifikation	18
6. Textsorten in der deutschen und österreichischen Tagespresse	20
6.1 Materialauswahl	20
6.2 Untersuchungszeitraum	21
6.3 Vorgehensweise	21
6.4 Auswertung der Ergebnisse	21
7. Probleme bei der Bestimmung von journalistischen Textsorten	27
7.1 Die alltägliche Perspektive	27
7.2 Präsignale	28
7.3 Mikrostrukturen	28
7.4 Makrostrukturen	29
7.5 Die Art und Weise des Berichtens	31
7.6 Schlussfolgerung	32
8. Journalistische Textsorten in der heutigen Presse	33
8.1 Beschreibende Textsorten	33
8.1.1 Textsorte Meldung	33
8.1.2 Textsorte Nachricht	35
8.1.3 Textsorte Bericht	38
8.1.4 Textsorte Reportage	42
8.1.5 Textsorte Porträt	43
8.1.6 Textsorte Interview	44
8.1.7 Andere beschreibende Textsorten	46

8.2 Kommentierende Textsorten.....	47
8.2.1 Textsorte Kommentar	47
8.2.2 Textsorte Glosse.....	49
8.2.3 Textsorte Rezension	50
8.2.4 Textsorte Interview	52
8.2.5 Andere kommentierende Textsorten	54
8.3 Verweisende Textsorten.....	54
8.3.1 Überschriften-Ankündigungen.....	55
8.3.2 Problemanreißer	55
8.3.3 Meldungsanreißer.....	55
8.4 Unterhaltende Textsorten	56
9. Bildjournalistische Darstellungsformen.....	57
9.1 Bilder und Fotos.....	57
9.2 Text-Bild-Verhältnis	59
9.3 Infografiken.....	59
9.4 Infografiken und Texte.....	62
9.5 Schlussfolgerung	69
10. Das Problem der Objektivität.....	70
10.1 Die Forderung nach Objektivität.....	70
10.2 Subjektive Textgestaltungsmittel	72
10.3 „Das Küchen-Kabinett“	73
10.4 Objektive Fotos?	74
10.5 Schlussfolgerung	75
11. Entwicklungstendenzen der heutigen Tagespresse	76
11.1 Visualisierung	77
11.2 Segmentierung	77
11.3 Dialogisierung	79
11.4 Zeitung und Alltagssprache	80
11.5 Popularisierung	82
Zusammenfassung.....	83
Literaturverzeichnis	85