

**STEFFEN POPP**

- 22 Betonstufen, die Meere  
24 Den Toten des Surrealismus  
28 Schneede, später Schnee  
30 Dickicht mit Reden und Augen

**MILAN DĚŽINSKÝ**

- 34 Spřízněnost  
36 Kapsa větru  
38 Krahujec  
40 Do tmy  
42 Gravitace  
44 Jestliže vlak...  
46 Vikingské štíty  
48 Odjezd z ostrova

**BIRGIT KREIPE**

- 58 über die alpen (II)  
62 am morgen nach der schlacht  
64 san clemente  
66 der himmel ist ein blauer hund  
68 der dezember ist ein nashorn (...)

**BOŽENA SPRÁVCOVÁ**

- 72 Dům  
76 Spolčení  
78 Východ  
80 Stará ryba

**TOM BRESEMANN**

- 88 in tante ilses zimmer  
90 spuk im hochhaus  
92 wejen ausdrücke  
94 je stärker die linke, desto friedlicher das land  
96 aus der brunnengasse

**MILAN DĚŽINSKÝ**

- Betonové schody, oceány 23  
Mrtvým surrealismu 25  
Óda na sníh, později sněžení 29  
Houština řečí a očí 31

**STEFFEN POPP**

- Verwandte 35  
Eine Kammer Wind 37  
Sperber 39  
In die Dunkelheit 41  
Gravitation 43  
Wenn ein Zug ... 45  
Wikingerschilde 47  
Abreise von der Insel 49

**BOŽENA SPRÁVCOVÁ**

- přes alpy (II) 59  
ráno po bitvě 63  
san clemente 65  
nebe je modrý pes 67  
prosinec je nosorožec (...) 69

**BIRGIT KREIPE**

- Ein Haus 73  
Konspiration 77  
Ausgang 79  
Der alte Fisch 81

**JAN ŠKROB**

- ve světnici tety věry 89  
strašidlo ve věžáku 91  
kuli výrazivu 93  
silná levice znamená dobře fungující stát 95  
ze studniční ulice 97

**JAN ŠKROB**

102 kartografie 1  
 106 jdi a dívej se  
 108 kapitalismus  
 110 splašený kůň

**TOM BRESEMANN**

kartografie 1 103  
 komm und sieh 107  
 kapitalismus 109  
 crazy horse 111

**CARL-CHRISTIAN ELZE**

118 rückeite eines palastes  
 120 sommerfliege  
 122 campo san polo  
 124 so wenig sinnlichkeit  
 unerwartete liebeserklärung  
 126 eines mastiffs auf torcello  
 128 langsames ermatten im labyrintu  
 du hast zu lange auf schwankenden  
 130 pontons gestanden

**MARIE ŠŤASTNÁ**

zadní strana paláce 119  
 letní moucha 121  
 campo san polo 123  
 tak málo smyslnosti 125  
 nečekané vyznání lásky jednoho  
 mastifa na torcellu 127  
 pomalé ochabování v labyrintu 129  
 stál jsi moc dlouho na  
 kymácejících se pontonech 131

**MARIE ŠŤASTNÁ**

Za klouby prstů  
 134 kočičí vrnění (...)  
 Ona stojí u okna  
 136 i když je hezky (...)  
 138 Možná chyběly kostýmy (...)  
 140 Sluší ti to (...)  
 144 Cestou v tramvaji (...)  
 146 Hromniční

**CARL-CHRISTIAN ELZE**

In den Fingergelenken  
 ein Katzenschnurren (...) 135  
 Sie steht am Fenster  
 auch wenn es schön ist (...) 137  
 Vielleicht fehlten Kostüme (...) 139  
 Das steht dir gut (...) 141  
 Unterwegs in der Straßenbahn (...) 145  
 Lichtmessgedicht 147

**NADJA KÜCHENMEISTER**

154 das ist unser abschied  
 156 was dachte ich  
 158 ich bin leicht  
 160 das trödeln am rand kleiner straßen  
 162 im glasberg  
 164 rauperich

**PAVEL KOLMAČKA**

to je náš rozchod 155  
 co jsem si myslela 157  
 jsem lehounká 159  
 toulky v uličkách 161  
 ve skleněné hoře 163  
 housenka 165

**PAVEL KOLMAČKA**

168 Útok cesty  
 174 Wittgenstein bije žáka  
 180 Vocatus atque non vocatus Deus aderit

**NADJA KÜCHENMEISTER**

Angegriffen vom Wege 169  
 Wittgenstein schlägt einen Schüler 175  
 Vocatus atque non vocatus Deus aderit 181

<b>LÉONCE W. LUPETTE</b>		<b>PAVEL NOVOTNÝ</b>	
198	Wenn Zucker in Kuben in Tuben (...)		Když cukr v kostkách a tubách (...) 199
	200 Zwangsmittel		Donucovací prostředky 201
	Wir schreiben uns		Píšeme si
204	aus einem fernen Land (...)		z daleké země (...) 205
	Meine ruhigste Stimme		Můj nejklidnější hlas
206	ist auch die bedrohlichste (...)		je zároveň tím nejohroženějším (...) 207
208	Spucken wir darauf im Bunde (...)		Plivněme na to pospolu (...) 209

**PAVEL NOVOTNÝ**

212	Jen klid
214	Co bude
216	Překlopit
218	Cajti
220	Touabou

**LÉONCE W. LUPETTE**

	Immer mit der Ruhe 213
	Wie wird das ausgehen 215
	Umschalten 217
	Bulln 219
	Touabou 221

228	BIOGRAFIEN
238	HERAUSGEBER
239	URHEBERRECHTLICHE HINWEISE

	ŽIVOTOPISNÉ ÚDAJE 229
	EDITOŘI 238
	BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE 239