

OBSAH

Úvodem	7
1. Cíle a hypotézy	9
1.1 Hlavní cíle výzkumu	11
1.2 Pracovní hypotézy výzkumu	15
2. Použité metody a techniky	19
2.1 Výběr zkoumaných lokalit	22
2.2 Techniky výzkumu	22
2.3 Standardizované rozhovory	22
2.4 Polostandardizované rozhovory	25
2.5 Analýza dokumentů	26
2.6 Analýza podmínek a projevů tvořivosti	26
3. Charakteristika zkoumaných lokalit a analýza jejich společenského a kulturního života	27
3.1 Vybrané obce okresu Hodonín	29
3.2 Plzeň	37
3.3 Srovnání lokalit	43
4. Výsledky standardizovaných rozhovorů s použitím záznamových listů	47
4.1 Charakteristika výběrového souboru	49
4.2 Preference tvořivých činností ve volném čase	52
4.3 Práce a tvořivost	73
4.4 Vliv rodinného a mimorodinného prostředí na tvořivost	86
4.5 Návštěva kulturních zařízení a tvořivost	95
4.6 Kvalifikace a tvořivost	101
4.7 Návrhy na zlepšení kulturního života ve zkoumaných lokalitách	103
4.8 Rozdíly mezi městem a venkovem	104

5. Výsledky polostandardizovaných rozhovorů s vybranými pracovníky	111
5.1 Hroznová Lhota a připojené obce	114
5.2 Plzeň	124
6. Sociální stimuly a bariéry tvořivosti	133
7. Závěry a doporučení	143
8. Přílohy	151
8.1 Text záznamového listu pro standardizované rozhovory s výsledky 1. stupně třídění a s pomůckami tazatele	153
8.2 Vybrané generované znaky a jejich výsledky 1. stupně třídění	183