

## Table

1. Introduction . . . . .	7
2. Nasses, verveux, foënes, etc. . . . .	15
3. Le Bazacle . . . . .	21
4. Le voyage de la fève . . . . .	25
5. Culoz . . . . .	35
6. Le transparent de Carmontelle . . . . .	41
7. Légers jardins, à peine . . . . .	51
8. La France commence à Gentilly, Portugal . . . . .	61
9. Passerelle du Cambodge . . . . .	73
10. L'Atlantide de Rodin . . . . .	79
11. Bassin des carpes, cour des adieux . . . . .	93
12. Varennes ou Buzancy . . . . .	103
13. Rimbaud parti . . . . .	117
14. <i>All gone into the world of light.</i> . . . .	131
15. Qu'elle est petite, la Seille! . . . . .	145
16. Le cimetièrre de Toul, la synagogue de Delme . . . . .	155
17. Frontières, encore . . . . .	165
18. Vérité en deçà, erreur au-delà... . . . .	179
19. Entrer dans l'océan . . . . .	197
20. À Lorient, le bout du monde est une rue . . . . .	205
21. Beaugency, Vendôme, Vendôme... . . . .	215
22. Drac ou Tarasque? . . . . .	229

23. Castellum aquae . . . . .	243
24. Résurgences de la Loue . . . . .	257
25. Un voyage le long de la Vézère. . . . .	277
26. Origny-Sainte-Benoîte: «...mais la barque s'éloigne»	295
27. Le Familistère et la danse. . . . .	309
28. Le Nord? . . . . .	325
29. Vaste était le pays des Éduens . . . . .	341
30. Du côté des bêtes (1). . . . .	353
31. Du côté des bêtes (2), suivi d'une note sur les arbres .	369
32. Séquences . . . . .	381
33. L'hypothèse du bariol . . . . .	401
34. Point de fuite. . . . .	409

Références et remerciements . . . . .	413
---------------------------------------	-----