

Obsah / Contents

Studie / Articles

139–156 Kateřina Smyčková

Moravské rukopisné kancionály a jejich význam
pro poznání lidového duchovního zpěvu v 17.–18. století

157–178 Jan Seidl

„Najdu mladého přítele, přírodu milujícího?“ Kulturněantropologický
pohled na inzerci v meziválečném homosexuálním tisku

179–204 Jana Krčmářová

Stručná historie stromů v zemědělství v Čechách

205–228 Michał Mokrzan

Emotional Capital as a Neoliberal Strategy of Identity:
Coaching Upper Middle-Class Subjectivities in Poland

Materiály / Research Articles

229–252 Eva Eckert

Letters sustaining cross-Atlantic migrations: From Frenštát, Moravia
to Frenstat, Texas in the decades following the Civil War

253–261 Jaroslav Skupnik

Antropolog v tramvaji: „Chcete si sadnúť, ujo?“ Lingvistické
interakce a příbuzenské termíny v bratislavské tramvaji

Zprávy / News

263–264 Petr Janeček

Konference Ballads and Memory. 48th International Ballad Conference
of the Kommission für Volksdichtung, Praha, 31. 8. – 3. 9. 2018

264–267 Marcela Suchomelová

Jan Koula – vlastimil a novorenesančník. Užité umění z tvorby architekta 19. století. Výstava ke 100. výročí úmrtí významné české osobnosti. Západočeské muzeum v Plzni, Kopeckého sady 2, Plzeň, 2. 3. – 8. 9. 2019

Literatura / Reviews

269–271 Filip Tesař

Radan Haluzík, Proč jdou chlapi do války.
Emoce a estetika u počátků etnických konfliktů.

271–272 František Vrhel

Martin Rychlík, Dějiny vlasů. Účesy, vousy, chlupy a péče o ně.