

Úvod 9	ŽIVOT LEONARDA A OSUD POSLEDNEJ VEČERE 13	Ludovico Maria Sforza, zvaný Il Moro 83	Evanjeliá, kánony a dobové trendy 148
Predslov II	Caterina leto 1451 15	Milánčan 1482–1487 89	Kresby, štúdie, kartón 153
	Vo Vinci 1452–1464 18	Cavallo 1487–1492 101	Príprava steny 160
	U Verrocchia 1466–1469 23	Caterinino proroctvo 1493–1495 113	Sústredenie a pokora 164
	Krst k nesmrteľnosti 1469–1472 36	Dominikáni a kláštor Santa Maria delle Grazie 123	Prior 1496 169
	Ústa pravdy 1472–1476 45	Ukrižovanie 1494–1495 131	Matteo Bandello a spol. 173
	Vzlety a pády 1477–1482 60	Pred prázdnu stenou 1495 141	Judáš 177
	Lýra v tvare konskej hlavy 1482 77	Vplyv predchodcov a cudzie zdroje 145	U vojvodu 181
			Hnev 8. jún 1496 188
			Bianca 23. november 1496 192

Beatrice 3. január 1497 194	Návrat do Florencie apríl 1500 –august 1503 232	Zlovestné povodne 299	19. storočie prichádza so satisfakciou 331
Pracovný deň február 1497 199	Bitka pri Anghiari august 1503 –máj 1506 245	Dvere 1652 303	Je tu 20. storočie a svitá na lepšie časy 334
Cecilia niekedy počas roku 1497 204	Ešte raz Miláno jún 1506 –september 1513 259	Michelangelo Bellotti 1726 307	Kovoví vtáci 16. august 1943 338
Luca Pacioli 1497 207	Intermezzo Sila kliatby 260	Hrôza 1726 312	Smutné ráno 16. august 1943 342
Odhalenie jar 1498 213	Ešte raz Miláno Pokračovanie 265	Záves 315	O minútu dvanásť 50.–70. roky 344
Konečne prichádza sláva 1498–1499 217	Vo večnom meste 1513–1515 271	Giuseppe Mazza 1770 318	Dr. Pinin Brambilla Barcillon 1977–1999 348
Francúzi apríl 1499 –január 1500 222	V náručí kráľa 1516–1519 281	Goethe 1788 320	Súčasnosť a budúcnosť Poslednej večere 356
Isabella d'Este január–apríl 1500 226	Iba kosti 1863 291	Stajňa 326	
	Leonardov vplyv na nasledovníkov 297	Seno 330	

ROZBOR OBRAZU 359	Štvrtá skupina apoštolov: Matúš, Tadeáš, Šimon 445	OBRAZOVÁ PRÍLOHA 495	DODATKY 531
Úvod 361	Legenda 455	Doslov 529	O autorovi 533
Zariadenie interiéru a krajina 383	Historická presnosť 456		Zdroje ilustrácií 535
Veci na prestretom stole 396	Astrológovia, zverokruhy a záplava konšpiračných teórií 460		Výber poznatkov a inšpirácie z literatúry 537
Ježiš Kristus a štyri skupiny apoštolov Prvá skupina apoštolov: Bartolomej, Jakub mladší, Ondrej 407	Najkopírovanejšie dielo v dejinách umenia 464		Známí „reštaurátori“ a reštaurátori Poslednej večere 538
Druhá skupina apoštolov: Peter, Judáš, Ján 416	Moja rekonštrukcia 483		Podakovanie 539
Tretia skupina apoštolov: Jakub starší – Zebedeov, Tomáš, Filip 437			