

# Articles

- Ruler Representation in the Hungarian Illustrated Chronicle ..... 6  
Barbora Toth
- Franciscans – The Face of the Order in Urban Visual Communication of Early  
Modern Kingdom of Hungary..... 18  
Katarína Kolbiarz Chmelinová
- Pietro Lamo e la scelta del volgare toscano per la sua guida “Graticola di Bologna” ..... 37  
Marinella Pigozzi
- Una sorprendente presencia de una muestra del nazarenismo español en las  
colecciones del arzobispado de Olomouc (República Checa) ..... 52  
Pavel Štěpánek
- “VERA EFFIGIES”... (?) The Limits of Truth in the Early Modern Portrait ..... 59  
Ingrid Halászová
- Elisabeth of Salm-Reifferscheidt as Patron of the Arts and the Newly Discovered  
Portrait of a Boy by Arnold Böcklin\* ..... 86  
Petr Tomášek
- Media Coverage and Criticism of the Bauhaus in the Czechoslovak Interwar Press ..... 106  
Markéta Svobodová
- An Active and Contemplative Way of Life in Selected Interpretations of Erwin Panofsky ..... 120  
Stanislava Kustrová
- Lacuna e integrazione nel restauro dei metalli archeologici: oltre la ricomposizione,  
verso la restituzione dell'opera. Riflessioni e proposte, tra teoria e prassi..... 134  
Vilma Basillissi – Simona Pannuzi – Marta Giommi – Laura Rivaroli