

OBSAH

Úvod	
K problematice studia lidové divadelní tvorby	9
1. kapitola	
Lidové divadlo ve společenském a kulturním vývoji českých zemí ve druhé polovině 18. a v první polovině 19. století	15
2. kapitola	
Charakteristické vývojové tendence sousedského divadla ve druhé polovině 18. a v první polovině 19. století	23
<i>Nová komedie o Tobiašovi</i> F. Vocedálka z roku 1812	25
Neznámá hra F. Vocedálka o Samsonovi	30
Legenda o Jenověřě na lidovém jevišti	38
Dvě „barokní“ morality	46
<i>Nová komedie o Libuši</i> z roku 1816	57
Rytířské drama v repertoáru lidového divadla	72
Pohádkové dobrodružství v lidovém divadle	81
Nejstarší známá česká adaptace Shakespeara	96
K lidové dramatizaci příběhu G. Boccaccia o Walterovi a Griseldě	110
Shrnutí	120
3. kapitola	
Sousedské divadlo jako nový projev lidové divadelní aktivity druhé poloviny 18. a první poloviny 19. století	121
Závěr	
Sousedské divadlo českého obrození, jeho geneze a charakter	145
Výběrová literatura	159
Zusammenfassung	161
Резюме	162
Obrazová příloha	