



## /11/ NOVÝ ČLEN KLANU!

Narodil se tři měsíce potom, co se lidé začali bát u filmu *To*. Jako čtvrté dítě Stellana Skarsgård. „Můj otec nás nikdy nenutil ani nsváděl k tomu, abychom dělali to, co on. Mám tři bratry, všichni jsou herci a každý z nich se tou cestou vydal z jiného důvodu.“ Tvrdí Bill. Strhující přemítání o propojení s horory, strachem a jinými životními kvalitami.

## /14/ PŘITAŽLIVÉ KOUZLO HYSTERIE

Řev, pláč, vyhrožování sebevraždou, vraždou, rozbíjení nádobí, šaty roztrhané na hrudi i jinde. Hysterky vám ve vztahu rozhodně nedovolí jakkoli

se nudit. Na vás už je jen spočítat si, za jakou cenu.

## /16/ PŘÍPRAVA NA DÁLKY

V letních vedrech se z problematických důvodů přesunují neuvěřitelné spousty lidí na podobná místa. Jestli vás to čeká taky, vezměte si s sebou aspoň něco hezkého.

## /20/ DIVNOSTI NA GRIL

Co všechno můžete hodit na kovovou mřížku a zatím jste to (možná) nevěděli. Ne, nemysleme slimáky.

## /22/ HLÍDAČKA PAMELA

Nejdřív byla celá taková plošší, ale protože chodila ráda do knihovny, svět si jí nakonec všiml. Podivný

příběh gumičky pro štěstí známé jako Pamela Anderson.

## /27/ KULTURA

Éra festivalů, jak jinak, ale nejen to. Třeba Mighty Sounds, pocta Alexanderu McQueenovi na Chodové a zombizácký horor Jima Jarmusche, v němž Iggy Pop zapíjí lidské vnitřnosti kafičkem. Neboli velice noblesní kulturní zážitek.

## /32/ EVANGELIUM SVATÉ ŽÁBY

Nejvyšší práce s psychedeliky. Totální přeskládání ega. Změna hodnot. Návrat do zdroje. Filmař Filip Záruba uvažuje o žábě Bufo alvarius. Co myslíte? Jste připraveni na revoluci?



#### **/44/ BYLO NEBYLO V DOBĚ VELKÉ ZMĚNY VŠEHO**

Trojrozhovor s Quentinem Tarantinem, Bradem Pittem a Leonardem DiCapriem o filmu Tenkrát v Hollywoodu. A hlavně o brutálních výzvách pro muže středního věku, kteří stojí na rozcestí: buď najdou své nové místo v měnicím se světě, nebo chčipnou v hořké popelnici porážky.

#### **/58/ KDY PSYCHOPAT PLÁČE?**

Když zjistí, na kolik let si půjde sednout. Forenzní psycholog, soudní znalec a expert na temné duše vrahů všeho druhu Karel Netík vám představí pachatele těch nejhorších zvěstev jako... pachatele

těch nejhorších zvěstev. Protože tak to prostě je.

#### **/64/ MARIO GIROTTI**

„Když jsme s Budem nacvičovali jednu z prvních bojových scén, přemýšleli jsme, jak to nejlépe udělat. Bud vymyslel tu část, jak mě praští do hlavy, a já tu část, kdy padám na zem.“ Už víte? Ne? Tak Terence Hill. No vidíte.

#### **/66/ ODVAHA ZŮSTÁVAT NA POVRCHU**

Když se hodně dlouho babráte ve vlastním duševním bahně, potřebujete změnu. Nějakou docela jednoduchou zábavu. Protože hra je to, co vás vždycky zachrání.

#### **/78/ S CITEM PRO ČAS**

Návštěva v hodinářství člověka vždycky přiměje zauvažovat, jestli se jeho život odměruje spíš tik, nebo tak. Aby nakonec zaslechl jen ponuré digitální mlčení.

#### **/104/ DLOUHÝ NÁVRAT DOMŮ**

Když na výstavě veteránů a youngtimerů všeho druhu náhodou potkáte auto, které jste neviděl 40 let, začnou s vámi cloumat podivuhodné, takřka bilanční události.

#### **/120/ ŠILENÝ GOGOL**

Je náhoda, že po drsném přiznání autora nesmrtelného Revizora následuje s malou pauzou Velká letní příloha? Jo.