

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Bohuslav Matoušek
- 6 · Režisér Christian Răth

UDÁLOSTI

- 8 · Kytice dobře uvitá

PRAŽSKÉ JARO 2019

- 11 · Zahájení s Jakubem Hrůšou a Bamberškými symfoniky
- 12 · Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Roma a Lisa Batiashvili
- 15 · Orchestra de Cadaqués a Leticia Moreno
- 16 · Ensemble intercontemporain
- 18 · Pražští symfonikové, Terezie Fialová a Petr Eben
- 18 · Kateřina Englichová s Kukalovou světovou premiérou
- 22 · Večer s Isabelle Faust patřil k vrcholům festivalu
- 23 · Pocta těreminu
- 29 · A na závěr dvakrát orchestr z Toulouse

MIMO LESK FESTIVALU

- 30 · Koncert pro Anežku
- 30 · Sláva Bonifantes a Pardubické filharmonii!

HORIZONT

- 33 · Gershwin a Arturo Sandoval

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 35 · Rýnské zlato koncertně v Praze

ZAHRAŇIČÍ

- 38 · Rýnské zlato v Pasově

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 44 · Mozaika nejslavnějších operních režisérů I
VII. Otto Schenk
- 46 · Zapomenuté operní skvosty
VII. Gounodův Cinq-Mars
- 48 · Století bez mezníků
VII. Einojuhani Rautavaara: největší z Finů po Sibeliovi
- 54 · Proudý a protiproudý jazzových meandrů
VII. Golfský proud jazzové muziky

KNIHY A POTOVINY

- 56 · Novinky ze zahraniční muzikologické literatury III

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Klavírnictví na rozcestí
VII. Od roku 1989 dodnes (dokončení)

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD