

## PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

- Markéta Ottová:** Současné trendy hudebněteoretické výuky v základních uměleckých školách České republiky (KHV PdF MU): Šetření mezi žáky a jeho výsledky 6

## PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

- Veronika Ševčíková:** Biografismus – životopisný výklad dějin hudby v hodinách hudební výchovy – I. díl 8
- Eva Suchánková:** E-book a jeho uplatnění v hudebním vzdělávání 14

## PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

- Jaroslav Bláha:** Klasicismus jako umění „třetího stavu“ 18
- Irena Medňanská:** Metamorfózy vývoje predmetu hudobná výchova na Slovensku od reformy v r. 2008 21
- Alexandros Charalambidis:** Hudební výchova na scestí? 26

## NOTOVÁ PŘÍLOHA

- Bohumír Hanžlík:** Zlatý král 24

## METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

- Eva Jenčková:** Ukázky z publikace Prstohrátky nejen se zvířátky 28
- Martina Pudelová, Eva Vičarová:** Metoda Suzuki: Příspěvek k výběrově specializované hudební výchově 31

## JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

- Milan Motl:** Jubilejní blahopřání Evě Jenčkové 34
- Vartan Agopian:** The role of self-regulation and quantity of practice in self-evaluation and improved performance among piano students – z cyklu O hudbě anglicky 37
- Eliška Novotná:** Festival instruktivní klavírní literatury Gradus ad Parnassum, jako nositel pedagogicko-metodických průniků a inspirace 41
- Tatiana Škapcová:** K publikácii Marie Beníčkovéj Muzikoterapie a edukace 44
- Vít Gregor:** Rozhodnutí – z cyklu O hudbě s úsměvem 46
- Petra Bělohlávková:** Z hudebních výročí (duben–červen 2019) 47
- Bohumil Ždichynec:** Houslový klíč 48