
OBSAH

- ÚVOD /7
- UMELECKÉ POSTUPY V „POLOFIKTÍV-
NYCH“ A „FIKTÍVNYCH“ ŽÁNROCH /21
- AUTORSKÝ SUBJEKT A PROBLÉMY KO-
MIČNA /31
- SOCIÁLNO A PRÓZA /44
- METÓDA A ŽÁNER /64
- EPICKÉ SÚVISLOSTI TÉMY ČLOVEKA /90
- SUJETOVÁ KOMUNIKÁCIA A VNÚTORNÝ
SVET POSTÁV /140
- SYSTEM „POHLADU“ A DRUHOVÉ VLAST-
NOSTI VÝPOVEDE /161
- POZNÁMKY /173
- TEORETICKÉ POSTOJE STANISLAVA RA-
KÚSA (JÁN ŠTEVČEK) /185