

INHALT

Vorwort	7
Entwicklung	11
Jugend und Gymnasiastenzzeit	25
Prag	42
Göteborg	64
Intermezzo I	
Aus den Briefen Smetanas an seine Braut	96
Intermezzo II	
Aus den Reiseberichten Smetanas an seine Frau	113
Rückkehr	117
Intermezzo III	
Aus den Reiseberichten Smetanas an seine Frau	122
Aufschwung	133
Intermezzo IV	
Aus den Reisebriefen Smetanas an seine Frau	139
Erste Reformen	146
Smetana als Kritiker des tschechischen Theaters	158
Kapellmeister — Der Kampf mit Pivoda	195
Taub	228
Geistig umnachtet	252
Smetanas künstlerische Persönlichkeit	257
Das Werk	274
Klavierstücke	276
Lieder und Chöre	281
Kammermusik	285
Die sinfonischen Dichtungen	288
Die Opern	301
Anhang	
Smetana auf der Wiener Musik- und Theaterausstellung . . .	343
Literatur	349
Register	352