

STUDIE	Přehlíželi skladatelé českých zemí poezii Johanna Wolfganga von Goethe? Goethovy stopy v písních českých skladatelů v 19. století • Barbora Kubečková	6
	Filmová úprava Sukovy hudby k dramatu Radúz a Mahulena • Jan Charypar	20
	Týmová práce v soudobé kompoziční praxi na příkladu opery Alice in Bed • Eva Balcárková	39
ODBORNÉ ZPRÁVY	Institut Bohuslava Martinů: Nálezy nových pramenů v roce 2018 • Martin Ledvinka, Marek Pechač	57
	Hudební abeceda – ladění • Jan Kašpařík	62
	Stimuly pre rozvoj hudobno-pedagogického myslenia • Jozef Vereš	67
UDÁLOSTI	„Zabráno pro konzervatoř!“ Vzpomínkový text k 100. výročí založení Konzervatoře Brno • Věra Lejsková	72
	„Ein sehenswürdiger anziehender Unsinn?“ Otázka zodpovězená na kongresu o melodramu v německém klášteře Michaelstein • Lenka Příbylová	78
MORAVSKÁ GALERIE	Jan Sawka a Jazz nad Odrou • Marta Sylvestrová	84
ROZHOVOR	Klub moravských skladatelů aneb Od Janáčka k dnešku. Rozhovor s dlouholetým předsedou Klubu moravských skladatelů Milanem Bialasem • Lenka Příbylová	88
RECENZE	Viktor Velek: Hudební umělci mezi Ostravou a Vídní / Tonkünstler zwischen Ostrau und Wien • Miloš Štědroň	96
	Vladimír Godár (ed.): Ilja Zeljenka: Rozhovory a texty I, II • Jan Vičar	97
	Johann Sebastian Bach: Oboe Concertos et Cantatas • Jiří Sehnal	99
INFOSERVIS		101