

Obsah

I.

- | | |
|--|----|
| 1. Georg Trakl a jeho místo ve světové literatuře | 7 |
| 2. Výlučnost vztahu české literatury k poezii Georga Trakla | 11 |
| 3. Pojmy expresivní, expresionistický, existenciální.
Jejich vzájemný vztah | 13 |

II.

- | | |
|---|-----|
| 1. Georg Trakl v českých překladech | 19 |
| <i>(Bohuslav Reynek, Ludvík Kundera, Vladimír Holan,
František Nechvátal, Otto František Babler, Ivan Slavík,
Zbyněk Hejda, Ivan Wernisch, Ivan Blatný)</i> | |
| 2. Postava básníka Georga Trakla a jeho osud
- téma pro českou literaturu? | 57 |
| <i>(Jaroslav Bednář, Jan Čep, František Hrubín, Zdeněk Kriebel,
Ludvík Kundera, Jiří Staněk, Marek Horošťák)</i> | |
| 3. „Traklovská linie“ v české poezii | 71 |
| <i>(Bohuslav Reynek, František Halas, František Hrubín, Jan Zahradníček, Vilém
Závada, Zbyněk Hejda, Jan Skácel, Vít Obrtel)</i> | |
| 4. Podzim na jaře. Láska a smrt | 157 |
| <i>(K dvěma traklovským motivům. Estetika ošklivosti)</i> | |
| 5. Hranice traklovských interpretací. Současná česká poezie
versus Georg Trakl | 183 |
| <i>(Radek Fridrich, Vít Slíva, Alena Nádvorníková, Jan Dadák, Viki Shock)</i> | |

III.

1. Závěr	195
2. Poznámkový aparát	198
3. Resumé	225
4. Poděkování	227
5. Seznam literatury	228