

Obsah

Úvod (k metodice knihy).....	11–14
K počátečnímu vývoji evropského středověkého rostlinného ornamentu.....	15–16
Symbolický význam raně gotické rostlinné ornamentiky.....	17–18
Raně gotický rostlinný dekor první poloviny 13. století	19
Vznik a počátky evropského raně gotického rostlinného dekoru.....	21–22
Počátky a vývoj raně gotického rostlinného dekoru v první polovině 13. století ve střední Evropě a v Čechách.....	23–26
<i>Exkurz. Románský dekor v raně gotické architektuře</i>	27
<i>Cheb, kostel sv. Mikuláše a Alžběty</i>	27–30
<i>Vlašim, Muzeum Podblanicka, hlavice s dekorem</i>	30
<i>Teplá, premonstrátský klášter</i>	31–33
<i>Jablonné v Podještědí, kostel Narození P. Marie</i>	33–35
<i>Osek, cisterciácký klášter</i>	34–46
<i>Cisterciácký klášter Hradiště</i>	46–49
<i>Cisterciácký klášter Pomuk</i>	49–50
<i>Jindřichův Hradec, hrad, kaple</i>	50–51
<i>Kouřim, Muzeum Kouřimska, architektonické fragmenty</i>	51–52
<i>Klášter sv. Anežky české v Praze</i>	52–63
<i>Pivoň, bývalý klášterní kostel řádu vilemitů a obutých augustiniánů</i>	63–65
<i>Benešov, minoritský klášter, hlavice s dekorem</i>	65–66
<i>Nový Kostelec, kostel Narození P. Marie</i>	66–67
<i>Stříbro, minoritský klášter</i>	67
<i>Deštná, kostel sv. Oty</i>	68–69
<i>Strakonice, hrad, johanitská komenda, kostel sv. Prokopa, portál na tribunu</i>	69
<i>Žitava, kostel P. Marie</i>	69–77
<i>Závěr</i>	79–80
Raně gotický rostlinný dekor druhé poloviny 13. století	81
Vznik a vývoj typů raně gotického naturalistického rostlinného dekoru v Evropě.....	83–88
Typy raně gotického rostlinného naturalistického dekoru v českém prostředí.....	89–93
<i>Raně gotický rostlinný dekor poslední třetiny 13. století ve střední Evropě</i>	95–99
<i>Raně gotický rostlinný dekor poslední třetiny 13. století v českém prostředí</i>	101–102
<i>Exkurz. Společenské poměry a raně gotický rostlinný dekor 13. století ve střední Evropě a v Čechách</i>	103–105
<i>Žitava, minoritský klášter, jižní kaple u chóru (kaple sv. Mikuláše)</i>	107–109
<i>Kolín, kostel sv. Bartoloměje</i>	109–132
<i>Hrad v Písku</i>	132–133
<i>Děkanský kostel Narození P. Marie v Písku</i>	133–134
<i>Dominikánský klášter v Písku</i>	134–136
<i>Kaple píseckého hradu</i>	136–137
<i>Kaple hradu Zvíkov</i>	137–139
<i>Milevsko, premonstrátský klášter</i>	140–141
<i>Jindřichův Hradec, minoritský klášterní kostel</i>	142–143

<i>Hradní kaple v Horšovském Týně</i>	143–148
<i>Domažlice, kostel Narození P. Marie</i>	148–150
<i>Domažlice, hlavice z Muzea Chodska</i>	150–151
<i>Kasejovice, kostel sv. Jakuba</i>	151–152
<i>Cisterciácký klášter Hradiště, severní portál a jeho okruh</i>	152–159
<i>Exkurz. Protorealistické typy raně gotického rostlinného dekoru</i>	161–164
<i>Exkurz. Polychromie raně gotického rostlinného dekoru</i>	165–166
<i>Plasy, královská kaple cisterciáckého kláštera</i>	167–170
<i>Průjezd hradu Křivoklát</i>	170–171
<i>Přemyslovské mauzoleum v klášteře sv. Anežky v Praze</i>	172–184
<i>Staronová synagoga v Praze</i>	184–188
<i>Praha, premonstrátský klášter na Strahově</i>	189
<i>Klášter kostela pražského, ambit, svorník</i>	189–190
<i>Torzo ze Středočeského muzea v Roztokách u Prahy</i>	190–191
<i>Praha, Staré Město, dům čp. 442, hlavice sdruženého okna</i>	191–192
<i>Hrad Křivoklát, předsíň kaple a okno hradního paláce</i>	192–193
<i>Praha, Břevnov, benediktinský klášter</i>	193
<i>Ostrov, benediktinský klášter</i>	193–194
<i>Kouřim, kostel sv. Štěpána</i>	194–197
<i>Mělník – Pšovka, bývalý klášter obutých augustiniánů</i>	197–198
<i>Nymburk, presbytář kostela sv. Jiljí, hrad</i>	198–203
<i>Hradec Králové, katedrála sv. Ducha, konzola</i>	203–204
<i>Hradec Králové, fragmenty z Muzea východních Čech</i>	204–205
<i>Opatovice nad Labem, benediktinský klášter, zlomky s dekorem</i>	205
<i>Český Šternberk, hrad, tympanon portálu</i>	206
<i>Vyšehořovice, kostel sv. Martina</i>	207
<i>České Budějovice, dominikánský klášterní kostel</i>	207–211
<i>Vysoký Újezd, kostel Narození P. Marie</i>	211–212
<i>Hodušín, kostel sv. Václava</i>	212
<i>Sedlčany, kostel sv. Martina, svorník</i>	213
<i>Arnoštovice, kostel sv. Šimona a Judy</i>	213–214
<i>Martinice, kostel Nanebevzetí P. Marie</i>	214–215
<i>Benešov, kostel sv. Mikuláše</i>	215–216
<i>Pomuk, cisterciácký klášter</i>	216–219
<i>Nepomuk, kostel sv. Jakuba</i>	219
<i>Zlatá Koruna, cisterciácký klášter</i>	220–225
<i>Strakonice, hrad, johanitská komenda</i>	225–226
<i>Cheb, minoritský klášterní kostel</i>	226–230
<i>Exkurz. Terakota a raně gotický rostlinný dekor</i>	231–232
<i>Vyšší Brod, cisterciácký klášter</i>	233–238
<i>Police nad Metují, benediktinský klášterní kostel Nanebevzetí P. Marie</i>	239–244
<i>Vizmburk, hrad</i>	244–246
<i>Vysoké Mýto, hlavice</i>	246
<i>Chomutov, kostel sv. Kateřiny</i>	246–251
<i>Praha, Staré Město, dům U Melantrichů, svorník</i>	251
<i>Osek, cisterciácký klášter, dekor v ambitu</i>	251–255
<i>Cisterciácký klášter Hradiště</i>	255–256
<i>Čáslav, svorník ze sbírek Městského muzea</i>	256
<i>Chotusice, kostel sv. Václava</i>	256–257
<i>Bezděz, hradní kaple a královský palác</i>	257–266
<i>Žandov, kostel sv. Bartoloměje, jižní portál lodě</i>	266–267
<i>Kutná Hora, konzola</i>	267
<i>Otryby, kostel sv. Václava</i>	267–268
<i>Dvůr Králové, kostel sv. Jana Křtitele</i>	268–269
<i>Plzeň, kostel Nanebevzetí P. Marie</i>	269–271

<i>Zbraslav, cisterciácký klášter</i>	<i>271–272</i>
<i>Praha, kostel sv. Tomáše.....</i>	<i>272–274</i>
<i>Praha, kostel sv. Kříže Většího.....</i>	<i>273, 275–276</i>
<i>Praha, kaple sv. Ludmily (starý Týnský kostel)</i>	<i>274–285</i>
<i>Praha, Staré Město, dům čp. 604/l, severní díl.....</i>	<i>285</i>
<i>Praha, Staré Město, dům čp. 604/l, jižní díl.....</i>	<i>286</i>
<i>Praha, kostel sv. Jiljí</i>	<i>286–287</i>
<i>Exkurz. Historizující raně gotický rostlinný dekor ve druhé polovině 13. století.....</i>	<i>289–290</i>
<i>Celkový závěr.....</i>	<i>291–293</i>
<i>Poznámky</i>	<i>295–308</i>
<i>Použité prameny a literatura.....</i>	<i>309–314</i>
<i>Seznam plánové dokumentace.....</i>	<i>315</i>
<i>Seznam vyobrazení na předělech kapitol</i>	<i>315</i>
<i>Abecední seznam míst</i>	<i>316</i>
<i>Německé resumé</i>	<i>317–319</i>