

OBSAH

ÚVOD	5
1 CUDZOSŤ A INAKOSŤ V SOCIOKULTÚRNOM PRIESTORE.....	7
1.1 Cudzosť a inakosť z pohľadu sociálneho konštruktivismu a teórie systémov	7
1.2 Teória cudzosti a inakosti podľa Juraja Dolníka.....	11
2 KRITICKÁ ANALÝZA DISKURZU AKO PROSTRIEDOK ODKRÝVANIA JAZYKOVEJ CUDZOSTI A INAKOSTI.....	29
2.1 Kritická analýza diskurzu.....	34
2.2 Sociálna semiotika ako súčasť kritickej analýzy diskurzu.....	42
3 CUDZOSŤ A INAKOSŤ PRISŤAHOVALCOV	50
3.1 Jazykové obrazy prisťahovalcov v textoch prezidentov	52
3.1.1 Xenolingvistická analýza vyhlásenia slovenského prezidenta Andreja Kisku.....	54
3.1.2 Xenolingvistická analýza prejavu českého prezidenta Miloša Zemana	61
3.1.3 Xenolingvistická analýza rečových prehovorov nemeckého exprezidenta Joachima Gaucka	67
3.1.4 Jazykový obraz prisťahovalcov v kontexte „figúry a pozadia“	71
3.1.5 Vzťah medzi jazykovým obrazom prisťahovalcov a použitými typmi rečových aktov	73
3.2 Xenolingvistická analýza online debaty o vyhlásení slovenského prezidenta Andreja Kisku	74
3.3 Xenolingvistická analýza online debaty o prejave českého prezidenta Miloša Zemana	84
3.4 Xenolingvistická analýza publikácie Katji Schneidtovej.....	87
4 CUDZOSŤ A INAKOSŤ FERDINANDA PORSCHEHO	98
ZÁVER	109
RÉSUMÉ	111

VECNÝ REGISTER	113
ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY	116
BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA	124

1	1.1	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.2	1.3	1.4	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	-----	-------	-------	-------	-------	-------	-----	-----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----