

1	HISTORICKÝ SCÉNICKÝ KOSTÝM	5
1.1	Typické prvky scénického kostýmu	5
1.1.1	Úvod do vývoje oděvu a módy	5
1.1.2	Oblečení ve starověku	7
1.1.3	Antický Egypt	8
1.1.4	Řecko	12
1.1.5	Rím	15
1.1.6	Oblečení středověku	19
1.1.7	Byzanc	21
1.1.8	Románský sloh	24
1.1.9	Gotika	26
1.1.10	Orientální oblečení	33
1.1.11	Oblečení novověku	33
1.1.12	Renesance	38
1.1.13	Baroko	42
1.1.14	Rokoko	50
1.1.15	Moda a odívání za Francouzské revoluce a direktoria	53
1.1.16	Empír	56
1.1.17	Biedermeier	59
1.1.18	Secese	63
1.1.19	Odívání 20. století. Dvacátá a třicátá léta a léta po druhé světové válce	67
1.2	Pracovní postup při šití scénického kostýmu historického typu	70
1.2.1	Nákres a popis kostýmu. Používaný materiál	70
1.2.2	Pokládání stříhových dílů vrchního materiálu	72
1.2.3	Postup operací	72
1.2.4	Pracovní postupy při vypracování kostýmu	76
1.2.5	Zkoušky kostýmu	98
2	SCÉNICKÝ KOSTÝM PODLE NÁVRHU VÝTVARNÍKA	101
2.1	Vypracování technického nákresu a popisu podle výtvarného návrhu	101
2.2	Stříhání dílů	103
2.3	Soupis operací	103
2.4	Pracovní postupy	107

3	ČIŠTĚNÍ A SKLADOVÁNÍ KOSTÝMŮ	127
3.1	Praní, prací prostředky a odstraňování skvrn	127
3.2	Udržování kostýmu po dobu provozu v divadle, filmu a televizi. Chemické čištění	133
3.3	Skladování kostýmů. Ochrana proti molům	134