

OBSAH

Úvodem	7
O smyslu formy básně Máj K. H. Máchy	9
Zakladatelský čin Boženy Němcové	24
Nad odkazem Jana Nerudy	35
Dělnická slovesnost a soudobá literatura	47
Absurdita lidského osudu u Jaroslava Haška a Franze Kafky	57
K otázce tradice a novátorství v tvorbě Marie Majerové	68
Podněty J. Wolkra socialistické poezii	86
Tvorba a dějinná zkušenost v románu O ševci Matoušovi a jeho přátelích od Antala Staška	111
Svědectví reportáží Julia Fučíka	125
Seznam použité literatury	137
Resumé	141