

Obsah:

ÚVOD	7
1 Architektura jako archeologie vzpomínky a vědomí kontinuity	9
1.1 Vymezení předmětu práce a její metodologie	9
1.2 Obecná charakteristika regionu (proměny sociální situace)	11
1.3 Problém vědomí kontinuity, problém tradice a její vliv na utváření vztahu (vizuálního, hodnotového) ke kraji	14
1.4 Architektura jako archeologie vzpomínky - obecný pohled	26
1.5 Sociální prostor města jako prostředí utvářející svébytné hodnoty	35
2 Architektura 1. poloviny 20. století v Ústeckém kraji	
2.1.1 Celkový nástin vývoje architektury na území Českých zemí (kontextuální rámec pro sledovanou problematiku)	39
2.1.2 Fenomén regionalismu v architektuře obecně	44
2.2 Kontext architektonické kultury v severozápadních Čechách	48
2.3 Konkrétní problematika architektonického vývoje západní části Ústeckého kraje v letech před první světovou válkou, ve dvacátých letech a letech třicátých	62
2.3.1 Shrnutí	97
3 Vzdělávací aspekty sledované problematiky	
3.1 Vyhodnocení sledovaného problému z hlediska didaktických aplikací (obecné didaktické teorie)	99
3.2 Architektura jako archeologie vzpomínky - možnosti konkrétní aplikace v procesu vzdělávání. Popis eventuální možnosti vytvoření grafického prostředí pro výuku postavené na vztahu k oblasti umění (architektury) - konkrétní příklad	107
Literatura	113
Resume	119
Resümee	123
4 Přílohy	125
4.1 Katalog architektonických realizací ve sledovaném regionu	125
4.2 Seznam vyobrazení	133