

# OBSAH

PŘEDMLUVA / <i>Bohumil Samek</i> / .....	5
ÚVOD	
Filozofie – umění – filozofie umění .....	11
FILOZOFIE DĚJIN UMĚNÍ	
Prostor a čas v dějinách. / <i>Sylabus</i> / .....	17
Novopozitivismus (strukturalismus a sémantika) .....	21
Obrys filozofie historie umění / <i>s poznámkami Jana Patočky</i> / .....	29
Problematika filozofie dějin umění u Václava Richtera / <i>Jan Patočka</i> / .....	70
DĚJINY – FILOZOFIE – UMĚNÍ	
Problém prostoru v gotické architektuře .....	91
Giorgia Vasariho pojetí světa, jeho metoda a místo v dějepisu umění .....	97
Realismus v umění .....	102
Příspěvek k teorii výtvarného umění .....	105
Smysl umění v 20. století .....	108
VELKÁ MORAVA A PŘÍBUZNÁ TÉMATA	
Předkřesťanské svatyně na Moravě .....	113
Správný předpoklad (model) o začátcích moravské architektury .....	120
Velkomoravské „baziliky“ .....	124
Umění ve Velkomoravské říši .....	138
Moravské biskupství 10. století .....	146
Podivín, Zekirkostel a Slivnice .....	153
Prehistorické a raně historické Mikulovsko .....	176
Smysl nejstarších kostelů na Pražském hradě .....	193

## MORAVSKÁ MĚSTA VE STŘEDOVĚKU

Brno .....	213
Olomouc .....	231
Znojmo .....	271
Vyšetření, jak vznikala některá moravská města .....	287

## BAROKO

Poznámky k baroknímu umění [Podstata a smysl baroka] .....	303
Zámecká kaple ve Smiřicích .....	317
Santiniho plány pro kostel na Zelené Hoře u Žďáru .....	333

## PAMÁTKA: PŘEDMĚT STUDIA – OCHRANA

Návrh programu k soupisům památek .....	349
Z příprav korpusu Románská architektura na Moravě (Kunčina, Radkov) .....	352
Památková péče .....	356

[PRO EPILOGOJ]: VÁCLAV RICHTER – OSOBNOST A DÍLO /Zdeněk Kudělka/ .....	385
SOUPIS PRACÍ VÁCLAVA RICHTERA /Zdeněk Kudělka/ .....	395
VĚDECKÁ POZŮSTALOST VÁCLAVA RICHTERA /Bohumil Samek/ .....	406
LITERATURA O VÁCLAVU RICHTEROVI /Bohumil Samek/ .....	411
SEZNAM ZKRATEK ČASOPISŮ, EDIC A INSTITUCÍ .....	413
EDIČNÍ POZNÁMKA .....	414
SEZNAM VYOBRAZENÍ .....	415
JMENNÝ REJSTŘÍK .....	419
MÍSTNÍ REJSTŘÍK .....	430