

Obsah

Úvod	7
I Vymezení pojmu intertextualita	13
I.1 Vznik a formování pojmu	14
I.2 Intertextualita v pojetí Gérarda Genetta.....	18
I.3 Teorie intertextuality vycházející z Genettova odkazu	25
I.4 Intertextualita v oblasti dramatu	34
II Anouilhovo dramatick� d�lo	42
II.1 Specifick� rysy Anouilhovy dramatick� tvorby.....	44
II.1.1 Tematika	44
II.1.2 Tragično a komi�no	48
II.1.3 Postavy jako typy a hrdinov� „na útěku“	52
II.1.4 �as a prostor	54
II.1.5 Jazyk	56
II.2 Anouilh v kontextu komediálního divadla	61
II.2.1 <i>Commedia dell'arte</i>	61
II.2.2 Bulv�rn� divadlo	64
II.3 Anouilhovy liter�rn� vzory	66
II.3.1 Vzory antick�	67
II.3.2 Dva stěžejní vzory klasick� literatury	68
II.3.2.1 Moli�re.....	68
II.3.2.2 William Shakespeare.....	72

II.3.3	Anouilhovi současníci	74
II.3.3.1	Luigi Pirandello	74
II.3.3.2	Jean Giraudoux	77
II.3.3.3	Roger Vitrac	78
III	Anouilhovy inspirace díly jiných autorů	81
III.1	Intertextualita	81
III.1.1	Divadlo na divadle	81
III.1.1.1	<i>Zkouška aneb Potrestaná láska</i>	83
III.1.1.2	<i>Holubice</i>	89
III.1.1.3	<i>Hurluberlu aneb Zamilovaný reakcionář</i>	93
III.1.1.4	<i>A hlavně neprobud'te madam</i>	98
III.1.1.5	<i>Kalhoty</i>	111
III.1.2	„Poezie na divadle“	117
III.1.3	„Román na divadle“	126
III.1.4	Ostatní reference a citáty	131
III.2	Architextualita na příkladu „fraškovitých“ her	142
IV	Anouilhovy inspirace vlastním dílem	151
IV.1	Typy postav	151
IV.1.1	Hlavní mužská postava	153
IV.1.1.1	Julien Paluche	154
IV.1.1.2	Antoine de Saint-Flour	165
IV.1.1.3	Léon de Saint-Pé	174
IV.1.2	Hlavní ženské postavy	182
IV.1.2.1	Postava manželky	182
IV.1.2.2	Postava milenky	184
IV.1.3	Postavy dětí	192
IV.1.3.1	Toto	192
IV.1.3.2	Marie-Christine	197
IV.1.3.3	Dospělé dcery	199
IV.1.3.4	Vnoučata	204
IV.1.4	Další postavy z rodinného kruhu	205

IV.1.4.1	Postava zetě	205
IV.1.4.2	Postava příživníka	210
IV.1.4.3	Postava lékaře	214
IV.2	Konstelace postav	221
IV.3	Postavy v prostoru	225
IV.3.1	Scénický prostor	225
IV.3.2	Mimoscénický prostor	229
IV.4	Intertextuální charakter mluvy postav	232
IV.4.1	Aluze	232
IV.4.1.1	Aluze jednoslovné	232
IV.4.1.2	Aluze větné	236
IV.4.2	Plagiát	243
IV.4.3	Citáty a autorská řeč	246
	Závěr	254
	Résumé	262
	Abstract	268
	Bibliografie	273
I.	Literatura primární	273
II.	Literatura sekundární	275
	Příloha č. 1 – Životopis Jeana Anouilhe	280
	Příloha č. 2 – Přehled dramatického díla Jeana Anouilhe	284
	Souborná vydání Anouilhových her	291