

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
I. Die Lehre vom Ideal . . . . .	9
II. Die beiden Formenwelten der Kunst . . . . .	26
III. Der Weg der Gotik . . . . .	65
IV. Schlußwort . . . . .	111
Bildertafeln . . . . .	1-103