

## OBSAH

Úvod .....	5
Historické a společenské podmínky polského literárního baroka .....	7

### Rané baroko

1. Poezie .....	12
a) Šlechtická poezie .....	12
b) Měšťansko-plebejská poezie .....	33
c) Anonymní sovizdřalská (rybaltovská) poezie .....	36
2. Próza .....	47
3. Divadlo a drama .....	57

### Vrcholné baroko

1. Rozvoj písemnictví .....	64
2. Básníci vrcholného baroka .....	66
a) Maciej Kazimierz Sarbiewski .....	66
b) Daniel Naborowski .....	68
c) Łukasz a Krzysztof Opalińští .....	70
d) Jan Andrzej Morsztyn .....	77
3. Doznívání epiky .....	81
a) Samuel Twardowski .....	81
b) Zbigniew Morsztyn .....	83
4. Rozvoj memoárové prózy, publicistiky a proměny barokní homiletiky .....	86
5. Barokní Polsko a Jan Amos Komenský .....	92
6. Divadlo a drama .....	96

### Pozdní baroko

1. Příčiny krize v literatuře na přelomu 17. a 18. století .....	99
2. Wacław Potocki .....	102
3. Wespazjan Kochowski .....	113
4. Stanisław Herakliusz Lubomirski .....	117

5. Další rozvoj memoárové prózy (Paměti sarmaty Jana Chryzostoma Paska) .....	119
6. Divadlo a drama .....	123
7. Závěr .....	125
Výběrová bibliografie .....	130
Rejstřík autorů a děl .....	132