

## O B S A H:

Úvod . . . . .	3
Pořad I. sjezdu loutkářských pracovníků v Praze od 7. do 9. června 1924 . . . . .	5
Ladislav Šaloun: Antičtí herci a loutky . . . . .	12
Dr. Jindřich Veselý: České loutkářství a jeho vývoj . . . . .	28
Fr. Ptáček: Právní poměr loutkového divadla . . . . .	37
MUDr. Čeněk Klika: Hygiena v loutkovém divadle . . . . .	43
Vít Skála: Ideální hlediště . . . . .	45
„ „ Proscenium . . . . .	48
„ „ Konstruktivní změny loutkového divadla za posled- ních 25 let . . . . .	53
Vít Skála: Konstrukce „Svazového divadla“*) . . . . .	58
Ing. J. Kopenec: Osvětlování loutkových divadel acetylenem	61
Ludva Novák: Osvětlení loutkového divadla elektrinou . . . . .	66
Inž. Vlad. Hanke: Jednoduchá a levná úprava dolní rampy	75
Prof. J. Skupa: Čočkový reflektor . . . . .	78
Vít Skála: O režii . . . . .	82
„ „ O malbě dekorací . . . . .	89
Fr. Ptáček: Loutka, její stavba a různá „podání“ . . . . .	97
A. Suchardová-Brichová: Oblékání loutek . . . . .	131
„ „ Malování (hlaviček) loutek . . . . .	133
Ing. V. Hanke: Tvoření dýmu na jevišti . . . . .	134
Ludmila Tesařová; Modelování předmětů pro loutkové di- vadlo . . . . .	136
Prof. J. Skupa: Zvukové efekty na loutkovém divadle . . . . .	139
Mensší efekty . . . . .	143
V. Sojka-Sokolov: O recitaci na loutkovém divadle . . . . .	151
Liběna Odstrčilová: Jak hraji . . . . .	162
MUDr. Karel Driml: Hry tendenční . . . . .	169
Václav Sojka: Výběr a úprava loutkových her . . . . .	172
Dr. Čeněk Klika: Hudba v loutkovém divadle . . . . .	190
Vít Skála: O maňáscích . . . . .	195
Dr. Jindřich Veselý: Soupis význačnějších praktických článků	199

\*) Tři litografované archy plánů od Víta Skály ve zvláštní příloze.