

Obsah

Úvodem	11
Aktuálnost a významnost tématu	11
Pojetí publikace	15
1 Muzejní edukace	18
1.1 Vztah k edukační funkci muzea a základní vymezení pojmu	18
1.2 Póly muzejní edukace – jejich legitimita a vzájemné propojení	25
1.3 Muzeum jako specifické edukační prostředí odlišné od školy	32
2 Výukový cíl muzejní edukace v kontextu spolupráce muzea a školy	35
2.1 Základní ukotvení a vymezení pojmu	35
2.2 Obsahové pojetí cílů muzejní edukace	41
2.3 Práce s výukovými cíli edukačního programu v procesu muzejní edukace	54
2.3.1 Výukové cíle během přípravy edukačního programu	56
2.3.2 Výukové cíle a příprava žáků i učitele na edukační program ve škole	62
2.3.3 Výukové cíle v průběhu edukačního programu v muzeu	65
2.3.4 Výukové cíle po skončení návštěvy muzea ve škole	68
2.4 Vztah výukového cíle k vybraným komponentám procesu muzejní edukace	70
2.4.1 Obsah muzejní edukace – prostředek realizace výukového cíle	71
2.4.2 Vztah žák – muzejní pedagog	73
2.4.3 Výukové metody a organizační formy práce – prostředky k dosažení cílů	76
2.5 Výukový cíl muzejní edukace a autoevaluace vzdělávacích výsledků	81

3 Rámcové vzdělávací programy – systémový předpoklad spolupráce školy a muzea	90
4 Výukové cíle muzejní edukace pod hledáčkem výzkumného šetření	94
4.1 Design a metodologie výzkumného šetření	95
4.1.1 Pojetí výzkumného šetření a formulace výzkumných otázek	95
4.1.2 Výzkumné metody a výzkumný soubor	97
4.1.3 Sběr, analýza a interpretace dat	102
4.2 Očekávání učitelů v oblasti výukových cílů edukačního programu	106
4.2.1 Kognitivní cíle	107
4.2.2 Afektivní cíle	111
4.2.3 Prožitek v muzeu	114
4.2.4 Klíčové kompetence	117
4.3 Očekávání učitelů – shrnutí a diskuse	120
4.3.1 Provázanost výukových cílů edukačního programu s kurikulem školy	120
4.3.2. Nejen školní kurikulum, ale také prožitek a vztah žáka k muzeu	123
4.3.3 Žák jako aktivní činitel při naplňování cílů, aneb „museum activum“	124
4.3.4 Klíčové kompetence jako automatická samozřejmost	126
4.3.5 Učitel jako spolupracující činitel v procesu muzejní edukace	126
4.4 Výukové cíle edukačního programu <i>50. léta v Československu</i>	128
4.4.1 Didaktická charakteristika edukačního programu	131
4.4.2 Vertikální hierarchická rovina edukačních cílů programu	133

4.4.3 Horizontální rovina edukačních cílů programu	135
Kognitivní cíle	136
Afektivní cíle	145
Klíčové kompetence	148
Cílová orientace programu spojená s prožitkem žáka	151
4.4.4 Několik postřehů k práci s výukovými cíli	154
4.5 Výukové cíle edukačního programu <i>50. léta</i> <i>v Československu</i> – shrnutí a diskuse	155
4.5.1 Provázanost výukových cílů z hlediska hierarchického uspořádání cílů	156
4.5.2 Zaměření edukačního programu na rozvoj kognitivní domény osobnosti žáka	156
4.5.3 Zamýšlené edukační záměry versus realizované edukační záměry	159
4.5.4 Velký poměr skrytých výukových cílů a jejich reflexe žáky	160
4.6 Návrh inovací edukačního programu <i>50. léta v Československu</i>	166
4.6.1 Inovace I – učitel jako významný partner v procesu muzejní edukace	167
4.6.2 Inovace II – kognitivní cíle jako součást přípravy žáků na práci v muzeu	168
4.6.3 Inovace III – posílení afektivní a emočně motivační dimenze programu	169
4.6.4 Inovace IV – posílení významu reflexe a prožitku úspěchu žáka	170
Závěrem	173
Summary	180
Literatura	183