

Spis treści

Od autora	5	4.1.1. Architektoniczna rekonstrukcja komputerowa hipotezy według zespołu: Żurowska, Rodzińska-Choraży, Biedroń, Łastowiecki, Węclawowicz, Wrześniński: FAZA I: baptysterium i pałac biskupi (1993).	47
1. Wstęp	9	4.1.1.1. Analiza planimetryczna w oparciu o materiały źródłowe	47
1.1. Wprowadzenie	9	4.1.1.2. Modelowanie przestrzenne	48
1.2. Cel pracy	9	4.1.1.3. Wizualizacja	48
1.3. Zakres pracy	10	4.1.1.4. Wizualizacja interaktywna. Zastosowanie metod alternatywnych	49
2. Stan i metodologia badań nad relikwami architektury Ostrowa Lednickiego	11	4.1.1.5. Wstępne wnioski z eksperymentu	50
2.1. Ostrów Lednicki w kontekście kulturowym i przyrodniczym	11	4.1.2. Architektoniczna rekonstrukcja komputerowa hipotezy według A. Szyszko-Bohusza (1945).	51
2.2. Historia badań relikwów Ostrowa Lednickiego	12	4.1.3. Architektoniczna rekonstrukcja komputerowa hipotezy według A. Grygorowicza (1985)	51
2.3. Przesłanki historyczno-architektoniczne do rekonstrukcji lednickiego zespołu pałacowo-sakralnego.	14	4.2. Zagadnienie „Arkady Lednickiej” w aspekcie wspomagania komputerowego	52
2.3.1. Budowle kamienne Ostrowa Lednickiego na tle historyczno-architektonicznym	14	4.2.1. Zgromadzenie i analiza materiałów źródłowych	52
2.3.2. Domniemane fazy rozwojowe obiektu	15	4.2.2. Wprowadzenie danych do systemu CAD	53
2.4. Wybrane hipotezy rekonstrukcyjne	17	4.2.3. Odnalezienie związków przestrzennych	54
2.5. Wybór wariantów rekonstrukcji poddanych eksperymentowi informatycznemu	26	4.2.4. Zastosowanie metody analizy cieni	54
3. Wyznaczenie obszaru badawczego — zarys metodologii eksperymentów komputerowych w aspekcie założonych wymagań badawczych	29	4.2.5. Wstępne wnioski z eksperymentu	55
3.1. Stan badań — wstęp	29	5. Analiza wyników	56
3.1.1. Wybrane przykłady komputerowych rekonstrukcji architektoniczno-historycznych	29	6. Synteza wyników	61
3.1.2. Praktyczne możliwości edukacyjnych zastosowań architektonicznych rekonstrukcji komputerowych w świetle przykładów aplikacyjnych	36	6.1. Wnioski dotyczące metodologii postępowania w badaniach komputerowych nad strukturą przestrzenną.	61
3.2. Narzędzia informatyczne w aspekcie przydatności dla wybranej tematyki	40	6.2. Autorska metoda wielostopniowej analizy struktury przestrzennej	61
3.2.1. Selekcja systemu CAD w aspekcie planowanego eksperymentu.	40	6.3. Zagadnienia prezentacji i ochrony relikwów lednickich w świetle przeprowadzonych badań	62
3.2.2. Wizualizacja w procesie projektowania i rekonstrukcji architektonicznej	40	7. Zagadnienie budowy ochronnej nad relikwami budowli kamiennych na wyspie Lednickiej	65
3.2.3. Wybrane alternatywne metody wizualizacji komputerowej	42	7.1. Dotychczasowe struktury ochronne	65
3.3. Zakres wykonania prac badawczych	45	7.2. Wybrane koncepcje budowy ochronnych	66
3.3.1. Rekonstrukcja architektoniczna	45	7.3. Autorskie koncepcje budowy ochronnych w aspekcie wariantowej rekonstrukcji komputerowej	69
3.3.2. Zagadnienia przyrodnicze i kulturowe jako kontekst eksperymentu	45	8. Wnioski	71
3.3.3. Aspekt edukacyjny eksperymentu na tle oświatowej roli Muzeum Pierwszych Piastów	46	8.1. Konstatacje metodologiczne	71
4. Zastosowanie metod komputerowych w architektonicznej analizie wybranych obiektów	47	8.2. Prezentacja wyników badań i zagadnienie ochrony relikwów lednickich	71
4.1. Omówienie rekonstrukcji komputerowej	47	9. Bibliografia	72
		Źródła internetowe	75
		Streszczenie	76

... na zasadzie poszukiwań analogii genetycznych i stylizacyjnych badanych relikwów z odpowiednią grupą autentycznych udowodnionej filacji. Wprowadzisz metoda