

Obsah

Úvodní slovo <i>Anne-Birgitte Fonsmark</i>	07
1 Sbírka francouzského umění Wilhelma Hansena v muzeu Ordrupgaard <i>Anne-Birgitte Fonsmark</i>	08
2 Sbírání „Francouzů“ <i>Petr Šámal</i>	18
3 Předchůdci modernismu. Ideály a vize 19. století <i>Martina Bezoušková</i>	24
4 Barbizonská škola a realistické tendence <i>Martina Bezoušková</i>	40
5 Impresionistická krajina okamžiku <i>Petra Kolářová</i>	52
6 Paříž očima impresionistů <i>Petra Kolářová</i>	72
7 Impresionistická žena <i>Petr Šámal</i>	78
8 Příběh moderního zátiší <i>Petra Kolářová</i>	90
9 Paul Gauguin. Hledání pozemského ráje <i>Petra Kolářová</i>	96
10 Paul Cézanne. Cesta k modernímu obrazu <i>Petra Kolářová</i>	108
Seznam exponátů	112
Seznam použité literatury	118