

OBSAH

7	— — —	Předmluva (K. Rudnickij, O režijním umění G. A. Tovstonogova)
33	— — —	Režisér a doba
53	— — —	Úvahy o klasice
87	— — —	O Měšťácích
105	— — —	Jak se rodí záměr
125	— — —	O žánru
145	— — —	Realizace záměru
177	— — —	Práce s hercem
201	— — —	O metodě
221	— — —	Práce s výtvarníkem
231	— — —	Výchova tvůrčího kolektivu
243	— — —	Divadlo a divák
265	— — —	A. P. Čechov: Tři sestry (stenografický záznam ze zkoušek)
341	— — —	W. Shakespeare: Král Jindřich IV. (stenografický záznam ze zkoušek)
393	— — —	Soupis divadelních režii G. A. Tovstonogova
401	— — —	Poznámka k českému vydání