

„KAŽDÝ, KDO VÍ NĚCO O SMRTI, VÍ TAKY NĚCO O LÁSCE.“



Při návštěvě přítele v malém sanatoriu ve švýcarských horách učiní stárnoucí automobilový závodník Clerfayt nezávaznou nabídku křehké Lillian. Nevyléčitelně nemocnou dívku pomalé umírání pod lékařským dozorem natolik ubíjí, že se rozhodne nepříliš vážně míněný návrh přijmout a i přes varování doktorů a přátel odjede se svým novým známým do Paříže. Díky nečekanému milostnému vzplanutí bez budoucnosti prožívá intenzivně každou zbývající vteřinu. Ovšem situace se postupně komplikuje...

„Příběh o tom, co je mezi nebem a zemí, o pomíjivosti pozemského bytí a lidského života. Naznačuje, že když člověk zahlédne světlo na konci tunelu, uvědomí si, jak předtím vlastně žil. Je to román o setkání dvou lidí, je to dialog, a vypovídá samozřejmě i o lásce a vztazích.“

David Novotný

**„NEBERTE SI TO TAK K SRDCI,
JEDNOU TAM MUSÍME BEZTAK VŠICHNI.“**

CD MP3 — 9 hod. 39 min.

ONE
HOT
BOOK

AK237 Výroba audioknihy OneHotBook | Produkce Martin Pilař | Režie Michal Bureš
Zvuk a stříh Miloš Kot | Mastering Pavel Krch | Redakce Šárka Jančíková
Grafická úprava Martin Poláček. Audioknihy vydalo vydavatelství OneHotBook, 2019.

DER HIMMEL KENNT KEINE GÜNSTLINGE © 1961 by New York University, successor-in-interest to the literary rights of The Estate of the Late Paulette Goddard Remarque. Translation © Věra Houbová, Karel Houba. Czech edition © Euromedia Group, a. s. – Ikar, 2016. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2019.

www.onehotbook.cz

