

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
Ivan Ivanov

18 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

22 10 desek

10 nejoblíbenějších desek
Martina Matouška

Dan Sywala a Martin Matoušek

Články

24 Půlstoletí od Woodstocku

Odkaz stále trvá
Vítězslav Štefl

28 Wolves in the Throne Room

Temné letokruhy
Dan Sywala

30 Joe Dart

Jen jeden knoflík, a to Volume
Martin Filip

34 Miloš Vacík

Když jsem poprvé slyšel sambu, vůbec jsem nechápal, co se to děje
Jan Červenka

38 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
Matěj Kubíček, Matouš Holienčín, Antonín Procházka a Mojmír Mohapl

40 Andrew Stockdale

Kytaroví velikáni
Vítězslav Štefl

42 Crosby, Stills, Nash & Young

Letem kytarovým světem
Vítězslav Štefl

44 Augustine Dunn

Z Francie do Prahy a z Prahy do L. A.
Radek Dunovský

50 Seether

Umění udržet hlavu nad vodou
Dan Sywala

Testy

52 Akai MPK Road 88

MIDI keyboard
Milan Kopecký

54 IK Multimedia AXE I/O

zvuková karta určená pro kytaristy
Vladimír Švanda

56 Arturia MicroFreak

experimentální hybridní minisyntezátor
Bohuslav Bob Zika

58 Korg Pa4X NEXT

nový operační systém pro profesionální aranžér Pa4X
Bohuslav Bob Zika

Bohuslav Bob Zika

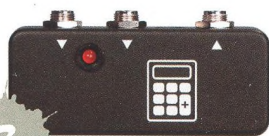
60 Audient Sono

zvukové rozhraní pro kytaristy
Marek Ciml

62 Source Audio

True Spring Reverb
digitální simulace pružinových reverbů
a tremola

Tomislav Zvardon



64 Warwick

RockBass Infinity 5-string

baskytara značky RockBass
Miloš Rábl

66 DV Mark Micro 50 M

tranzistorová dvoukanálová hlava
Vítězslav Štefl

68 Dexibell VIVO S9

digitální stage piano
Jan Markovič

72 Amptweaker

Bass TightMetal Jr

baskytarová verze distortionu
Tomáš Pavelka

73 JHS Pedals Summing Amp

zařízení, které umí spojit dva vstupní signály do jednoho
Marek Vaňkát

Seriály

76 Tlumíme struny na baskytaře

tlumení levou i pravou rukou
Martin Adamus

78 Jak to vidí (slyší) zvukař

Elektrická kytara – závěr
Vítá Křivánek

80 Rockové klávesy

Digitální piano – nejlepší trefa do černého
Brian Charette a Petr Štika

Brian Charette a Petr Štika

81 Nebojte se funkcí v DAW

Knihovna plná médií
Martin Jirsák



72

64



62

60

54

68