

TABLE

Avant-propos

<i>I. L'AVENTURE, 1884-1914</i>	15
1. L'itinéraire de Mannheim à Stuttgart, 1884-1902	17
2. Paris-Londres et retour, 1902-1906	25
3. Galerie Kahnweiler, 1907	44
4. Les années héroïques, 1908-1914	79
<i>Entracte : L'exil, 1915-1920</i>	163
 <i>II. LA TRAVERSÉE DU DÉSERT, 1920-1939</i>	205
5. Oublier Drouot, 1920-1923	207
6. Les dimanches de Boulogne, 1923-1927	253
7. Survivre à la crise, 1928-1935	291
8. Advienne que pourra, 1936-1940	328
<i>Entracte : L'exil intérieur, 1940-1944</i>	359
 <i>III. LA CONSÉCRATION, 1945-1979</i>	395
9. Le maître reconnu (1945-1979)	397
10. Kahnweiler et Picasso (1945-1979)	425
11. Sus à l'abstraction! (1945-1979)	448
12. Un sage qui ne doute pas (1945-1979)	459
Notes et sources	491
Bibliographie	528
Remerciements	536
Index des principaux noms cités	537