

Obsah

Úvodem: Český typ	---	9
I. Geneze případu		
Zrození otce Kondelíka	---	15
<i>Pokus o křídla</i>	---	17
<i>Nečekaný bestseller</i>	---	21
Martin Žemla - Kondelíkův nešťastný bratr	---	29
Kondelík kontra Don Quijote	---	34
Matěj Brouček - Kondelíkův nesympatický bratranec	---	40
II. Morfologie případu		
Humoreska jako idyla	---	61
<i>Důvěra v humoresku</i>	---	62
<i>Od humoresky k idyle</i>	---	80
Realismus idyly	---	94
<i>Ohraničené štěstí</i>	---	96
<i>Jistota řádu</i>	---	107
<i>Chvála prostřeného stolu</i>	---	121
<i>„Radost páchnouti“</i>	---	135
<i>Idylický sex</i>	---	142
Umění populárního vypravování	---	155
<i>Zahušťování</i>	---	156
<i>Rozhýbávání</i>	---	160
<i>Zvěčňování</i>	---	168
<i>Uhlazování</i>	---	172
III. Recepce případu		
Jací jsme?	---	181
<i>Jak se stáváme Kondelíky</i>	---	184

<i>Josef Švejk - Kondelíkův zlobivý synovec</i>	---	193
<i>Kondelíkovština Karla Čapka</i>	---	199
Kráčmerka a Kuliška - Kondelíkovy dobrosrdečné sestry	---	213
„Malý člověk“ ve filmu	---	227
Osudy otce Kondelíka po druhé světové válce	---	246
Závěrem: Přirozený svět jako literární problém	---	266
Poznámky	---	271
Soupis citované odborné literatury	---	307