

Obsah

Předmluva 6

I ZAČÍNÁME

1 : FUNGOVÁNÍ FOTOAPARÁTU

Světlo	10
Clona	16
Závěrka	18
Expozice	20
Barva	22
Zaostření	24
Výběr digitálního fotoaparátu	26
Seznamujeme se s fotoaparátem	32
Hlavní režimy digitálních fotoaparátů	34

2 : JAK PŘEDAT SVŮJ PŘÍBĚH

Plánování fotografie	36
Kompozice	38
Volba pozadí	42
Rekvizity, rozměry, styling	48
Detail a textura	52

3 : NÁVODY NA VÝROBU POMŮCEK

Světelný stan	54
Světelný box	56
Odrážná deska	58
Rozptylka na blesk	60
Jednotlivé bílé pozadí	62
Stativ	64

II ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ

4 : MÓDA A TEXTILIE

Plánování a příprava	68
Kompozice	70
Časté problémy a dotazy	72
Osobnost z praxe: Heather Moore	74

5 : TAŠKY, KABELKY A DOPLŇKY

Plánování a příprava	76
Kompozice	78
Časté problémy a dotazy	80
Osobnost z praxe: Jenny Nguyen	82

6 : ŠITÍ A PLETENÍ

Plánování a příprava	84
Kompozice	86
Časté problémy a dotazy	88
Osobnost z praxe: Jenny Gordy	90

7 : ŠPERKY

Plánování a příprava	92
Kompozice	94
Časté problémy a dotazy	96
Osobnost z praxe: Michelle Chang	98

8 : PANENKY A HRAČKY

Plánování a příprava	100
Kompozice	102
Časté problémy a dotazy	104
Osobnost z praxe: Erin Freuchtel-Dearing	106

VK Olomouc



2651918059

9 : KERAMIKA A HRNČÍŘSTVÍ

Plánování a příprava	108
Kompozice	110
Časté problémy a dotazy	112
Osobnost z praxe:	
Clair Catillaz	114

10 : UMĚNÍ

Plánování a příprava	116
Kompozice	118
Časté problémy a dotazy	120
Osobnost z praxe:	
Stacey Bradley	122

11 : KNIHY, ČASOPISY A PAPÍR. ZBOŽÍ

Plánování a příprava	124
Kompozice	126
Časté problémy a dotazy	128
Osobnost z praxe:	
Anna Bond	130

12 : VĚCI DO DOMÁCNOSTI

Plánování a příprava	132
Kompozice	134
Časté problémy a dotazy	136
Osobnost z praxe:	
William a Katie Dohman	138

13 : NÁVODY NA ZÁKLADNÍ FOTOEDITAČNÍ ÚPRAVY

Úvod	142
Jak vytvořit duplikovanou vrstvu	143
Otáčení a ořezy	144
Nástroj Expozice	146
Korekce barev	148
Další možné úpravy	150

14 : ZACHÁZENÍ S FOTOGRAFIEMI

Digitální soubory	154
Velikost a rozlišení	156
Ochrana	158
Ukládání a uchovávání	160
Zálohování	162

15 : OPTIMALIZACE

Postup při fotografování	164
Postup při editaci	166
Řešení problémů	168

16 : PODNIKATELSKÉ TIPY

Konečné použití výrobku	170
Značka, marketing a podpora prodeje	172
Dobrá obchodní praxe	174
Sociální sítě	176
Jak nacházet motivaci	178
Osobnost z praxe:	
Re Jin Lee	180
Slovníček pojmů	182
Odkazy na fotografie	184
Odkazy na tvůrce	186
Rejstřík	190
Poděkování	192