

# OBSAH

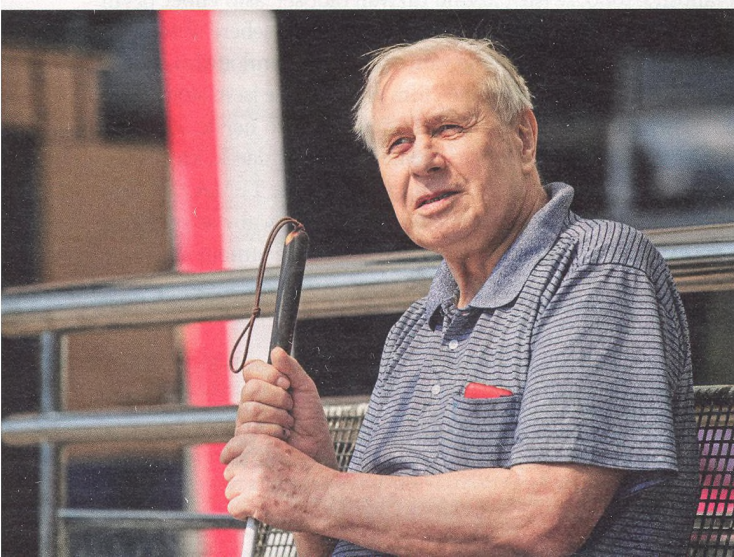


## ▲ 32 Narodil jsem se minus tři piva

Je to bývalý úspěšný sáňkař, olympionik a mnohonásobný republikový šampion. Kreslíře Petra Urbana ale lidé znají především proto, že přivedl na svět postavičku Rudy Pivrnce, která figuruje v tisícovkách jeho pivních, lechtivých a morbidních vtípů...

## ▼ 26 Se zarputilostí slepce

Sám o zrak přišel a byl pak u všech podstatných změn, které usnadňují českým nevidomým život. Viktor Dudr se podílel na vzhledu bankovek a mincí nebo na zavádění navigačních pruhů na chodnících, jimž slepci v žertu přezdívali „Viktorovy bradavky“.



## ► 64 Lesk a bída reklamy

Narodil se bulharské matce a slovenskému otci, vyrůstal v New Yorku a nakonec se usadil v Praze, kde dobyl reklamní trh. Nejdříve byl Robert Peňažka zaměstnancem korporátu Leo Burnett, pak založil jednu z neúspěšnějších reklamních agentur Kaspén, která stojí mimo jiné za legendární reklamou na kofolu. Dnes se snaží reklamní svět zušlechťovat propojením s uměním, vzděláním a odpovědností.



## 42 Alpské perly říše habsburské

Mozartovo barokně velkolepé rodiště Salcburk a renesanční skvost uprostřed Alp Innsbruck. Co tahle přírodou obklopená západorakouská města plná historie, památek, starobylé i moderní architektury a středověkého i současného umění spojuje s českými zeměmi?



## ▲ 50 Obsluhoval jsem filmového krále

Režiséru Jiřímu Menzelovi točil jeho slavné hrabalovské snímky včetně oscarových *Ostře sledovaných vlaků*. Jeho objektiv snímal i pohádku *S čerty nejsou žerty* nebo trezorový *Farářův konec*. Kameraman Jaromír Šofr, který letos 20. září oslaví osmdesátiny, je podepsán pod desítkami legendárních snímků.