

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Jakub Klecker – nový šéfdirigent Moravské filharmonie Olomouc
- 6 · Jan Schulmeister – další talent ve hře na klavír

UDÁLOSTI

- 8 · Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka 2019

FESTIVALY, KONCERTY

- 14 · Festival komorní hudby Kutná Hora 2019
- 15 · Brněnský varhanní festival
- 17 · Forfest 2019
- 18 · Dvakrát Česká filharmonie
- 19 · K počtě kytaristy Milana Zelenky

HORIZONT

- 26 · Filmové Karlovy Vary hodně hudební

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 27 · Láska ke třem pomerančům jen napůl
- 28 · Rozpohybované obrazy Charlotte Salomon
- 29 · Šelma sedlák v plzeňské opeře

ZAHRANIČÍ

- 34 · Salzburger Festspiele Pflingsten 2019
- 36 · Jedna Abigaille a tři Nabuccové v Drážďanech
- 38 · Straussova Žena bez stínu ve Vídni

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost I
VIII. Claudio Abbado
- 44 · Mozaika nejslavnějších operních režisérů I
VIII. Robert Carsen
- 46 · Zapomenuté operní skvosty
VIII. Straussův Guntram
- 50 · Celuloidová hudba IV
VIII. Jiří Suchý – Lehce s životem se prát a Forman vs. Forman

KNIHY A POČOVINY

- 56 · Christoph Wagner-Trenkwitz: Das Orchester, das niemals schläft

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 57 · Stingray – unikátní jubilejní nástroj
- 58 · Klavírnictví na rozcestí
VIII. Přísnost a balast aneb úvod do současné (nejen) mistrovské výroby pian

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové jazzové nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD