

STRANA 3

## Poslední poklona Josefu Kouteckému

PRAVOSLAV KOHOUT

STRANA 4

## Spolkotřesení v České filharmonii

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 6

## Umění dirigování jako umění komunikace

IVAN ŽÁČEK



S francouzským dirigentem Emmanuelem Villaumem čtyři roky poté, co stanul na stupínku PKF – Prague Philharmonia jako její šéfdirigent.

STRANA 13

## Josef Špaček si stále uvědomuje, jak je život krásný

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 18

## Nekrolog s pokusem o resuscitaci

JANA HOŠKOVÁ

STRANA 24

## Hudba z Eddy, ság a vulkánů zrozená

VÍTĚZSLAV MIKEŠ

STRANA 28

## Být muzikologem v Čechách: Nese se jak holba mááááku

EVA VELICKÁ

STRANA 32

## České muzeum hudby dvě stě let po založení Národního muzea: Obrazové dokumenty

EVA PAULOVÁ

STRANA 38

## HERA: Evropský výzkum v humanitních vědách

LENKA HLÁVKOVÁ

STRANA 40

## Konstanty a varianty: Virtuos a umělec

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 46

## Bartók Plus, operní festival postavený na troskách těžkého průmyslu

BORIS KLEPAL

STRANA 49

## Cardiff Singer of the World 2019

MIRKA ZEMANOVÁ

STRANA 54

## Maxine Gordon: Můj život s Dexterem

PETR VIDOMUS



Snaží se jít pod povrch a mnohdy říká i vcelku nepříjemné pravdy o poměrech v nahrávacím průmyslu či ve společnosti obecně.

STRANA 58

## Silva Šírová: Mám bigbítový background

TOMÁŠ S. POLÍVKA

STRANA 61

## Tibor Feledi: Od počítačových her k jazzu

MILAN TESAŘ

STRANA 64

## Zornův Bagatelles Marathon v Praze

MICHAL NEJTEK

STRANA 66

## Recenze