

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Andreas Pečar und Holger Zaunstück</i> Politische Gartenkunst? .....	9
<i>Johannes Süßmann</i> Der Garten als Bauakt. Zur Einrichtung „natürlicher“ Herrschaft in der Wörlitzer Landschaftsarchitektur .....	15
<i>Ingo Pfeifer</i> Dynastische Repräsentation im Wörlitzer Gartenreich .....	25
<i>Michael Niedermeier</i> Macht, Memoria und Mätressen. Herrschaftliche Gartenkunst als politische Besetzung der Landschaft in Schwetzingen und Wörlitz .....	35
<i>Andreas Pečar</i> Ästhetische Vorbilder – politische Wahlverwandtschaft? Das Country House als Ausdruck politischer Identität in England und das Problem der Übertragbarkeit .....	83
<i>Marcus Köhler</i> Die politische Bildsprache Friedrich II. von Preußen im Park von Sanssouci .....	95
<i>Jan Brademann</i> Wer blickt auf welche Toleranz? Zur strukturellen Ambivalenz der Religionspolitik eines aufgeklärten Kleinpotentaten .....	107
<i>Paul Beckus</i> Zwischen Image und Ökonomie. Fürst Franz und die Juden 1758–1817 .....	143
Bildnachweis .....	158
Autoren und Herausgeber .....	159