

Inhalt

Pieter F. Thomése

Die unbeständige Ordnung (2005) 7

Anne Provoost

Und nun die schlechte Nachricht: Das Kind als Antagonist (2006) 19

Nelleke Noordervliet

Friktion mit Fiktion (2007) 37

Abdelkader Benali

Migration als Märchen. Eine Liebeserklärung an die Entwurzelung (2008) 49

Pieter Waterdrinker

Anna Karenina und La Perla (2009) 61

Bart Moeyaert

Das Schaf namens Erstaunlich (2010) 73

Gerbrand Bakker

Eine Poetik, vorgetragen an einem warmen Tag im Juni 2011, an der Universität Oldenburg. Nicht vom Papier, sondern vom Bildschirm meines Laptops abgelesen, angesichts der Tatsache, dass ich beinahe noch während des Vorlesens daran arbeite. (2011) 89

Oldenburger Tagebuch	99
<i>Lucette ter Borg</i>	
Historische Fiktion – ein parasitäres Genre? (2012)	105
<i>Dimitri Verhulst</i>	
Auf einem Computer getippte Ode an meinen Kugelschreiber (2013)	123
<i>Jan van Mersbergen</i>	
Prosa Roots – vom Polder bis zu den Cowboys (2014)	137
Weblog zu Oldenburg, 16. bis 20. Juni 2014	145
<i>Saskia Goldschmidt</i>	
Wir brauchen Literatur, um das Unsagbare zu benennen (2015)	151
<i>Ralf Grüttemeier/Janka Wagner</i>	
Nachwort	169